

**FERNANDO  
DE HERRERA**



**FERNANDO DE HERRERA**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**IES FERNANDO DE HERRERA**

**CURSO 2022-2023**



## ÍNDICE

---

- 1- MARCO JURÍDICO
  - 2- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO
  - 3- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES
  - 4- OBJETIVOS GENERALES ESO Y BACHILLERATO
  - 5- METODOLOGÍA ESO Y BACHILLERATO
  - 6- ELEMENTOS TRANSVERSALES
  - 7- EVALUACIÓN INICIAL Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
  - 8- PLAN DE RECUPERACIÓN DE CONTEIDOS NO SUPERADOS
  - 9- PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS
- 
- OBJETIVOS
  - COMPETENCIAS CLAVE BLOQUES DE CONTENIDOS
  - UNIDADES TEMÁTICAS

- TEMPORALIZACIÓN
  - CONTENIDOS MÍNIMOS
  - CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
  - PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
  - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
  - MEDIDAS DE RECUPERACIÓN
  - MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
- 

---

#### 10- AREA ESPECÍFICA DE BACHILLERATO INTERNACIONAL.

---

### **1-MARCO JURÍDICO QUE JUSTIFICA LA PROGRAMACIÓN**

Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

#### **Normativa nacional que debe estar incluida**

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 8/2013 de 9 de Diciembre que a su vez modifica la Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. (2º Y 4º ESO Y 2º Bachillerato)

### **Normativa autonómica: ANDALUCÍA**

#### **Instrucción 1/ 2022 para 1º y 3º ESO**

#### **Instrucción 13/ 2022 para 1º de Bachillerato**

*Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía*

*•Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.*

### **2º BACHILLERATO**

*Decreto 183/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía y el Decreto 301/2009, de 14 de julio, por el que se regula el calendario y la jornada escolar en los centros docentes, a excepción de los universitarios*



## Principal normativa de aplicación para el curso 2022/2023

	NORMATIVA ESTATAL			NORMATIVA AUTONÓMICA		
	Aspectos organizativos y curriculares	Evaluación, promoción y, en su caso, titulación	COVID-19	Aspectos organizativos y curriculares	Evaluación, promoción y titulación	Atención a la diversidad
<b>1º y 3º ESO</b>	Real Decreto 217/2022	Real Decreto 217/2022	Real Decreto-Ley 31/2020	Instrucción 1/2022 - Anexo I (horario lectivo semanal) - Anexo II (Perfil competencial y Perfil de salida) - Anexos del III-VI (desarrollo curricular) - Anexo VII (situaciones de aprendizaje)	Instrucción 1/2022	Instrucción 1/2022 - Programa de diversificación curricular (apartados del vigésimo primero al vigésimo séptimo) - Modelo de programa (Anexo VIII) Orden de 15 de enero de 2021 (Capítulo III)
<b>2º y 4º ESO</b>	Real Decreto 1105/2014*	Real Decreto 984/2021**	Real Decreto-Ley 31/2020	Decreto 111/2016, modificado por el Decreto 182/2020 Orden de 15 de enero de 2021	Instrucción 1/2022	Orden de 15 de enero de 2021 (Capítulo III)

\* De aplicación en estos cursos, conforme a la disposición transitoria primera del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

\*\* De aplicación en estos cursos, conforme a la disposición transitoria segunda del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

## Principal normativa de aplicación para el curso 2022/2023

	NORMATIVA ESTATAL			NORMATIVA AUTONÓMICA		
	Aspectos organizativos y curriculares	Evaluación, promoción y, en su caso, titulación	COVID-19	Aspectos organizativos y curriculares	Evaluación, promoción y titulación	Atención a la diversidad
<b>1º de Bach</b>	Real Decreto 243/2022	Real Decreto 243/2022	Real Decreto-Ley 31/2020	Instrucción 13/2022 - Anexo I (liberario lectivo semanal) - Anexo II (perfil competencial curricular) - Anexo V (situaciones de aprendizaje)	Instrucción 13/2022	Instrucción 13/2022 - Exención de materias y fraccionamiento (apartados del decimoséptimo a vigésimo) - Modelo de programa (Anexo VI)
<b>2º de Bach</b>	Real Decreto 1105/2014*	Real Decreto 984/2021**	Real Decreto-Ley 31/2020	Decreto 110/2014, modificado por el Decreto 183/2020  Orden de 15 de enero de 2021	Instrucción 13/2022	Orden de 15 de enero de 2021 (Capítulo III)

\* De aplicación en estos cursos, conforme a la disposición transitoria primera del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

\*\* De aplicación en estos cursos, conforme a la disposición transitoria segunda del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril.

## **2-COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO**

María Fidalgo Casares

Javier Flores Fernández-Viagas

Esther Rubio Garrido

Carmen Pozo

José Fernández Lucena

Carmen Rodríguez Llamas

### **Las materias que se imparten durante el presente curso escolar son las siguientes:**

- Geografía e Historia de 1º, 2, 3º y 4º de ESO.
- Historia del Mundo Contemporáneo Iº de Bachillerato.
- Patrimonio Histórico-Artístico de Andalucía de Iº de Bachillerato
- Historia de España de IIº de Bachillerato.
- Geografía de España de IIº de Bachillerato.



- Historia del Arte de IIº de Bachillerato.
- \* Historia para la obtención del Bachillerato Internacional

### **3-ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRASCOLARES**

El departamento de Geografía e Historia del IES Fernando de Herrera tiene previsto realizar durante este curso las siguientes actividades complementarias y extraescolares:

1º ESO

- Visita al Museo Arqueológico de Sevilla y Parque de Mª Luisa
- Ruta guiada por la ciudad de Sevilla: La Sevilla Antigua
- Visita a algunos monumentos megalíticos: Dolmen de La Pastora, en Valencina de la Concepción y Conjunto de dólmenes de Antequera
- Visita al Alcázar de Sevilla

2º ESO:

- Visita a la Catedral de Sevilla y al Alcázar (comprensión del arte medieval en Andalucía). Visita a la Torre del Oro

–Visita al Museo de la Tolerancia en el Mercado de Triana y al Museo de la Navegación en la Isla de la Cartuja (comprensión de la importancia de Sevilla en la Edad Moderna y de la figura de la Inquisición).

–Visita al Museo de Bellas Artes, Sevilla

3º ESO:

–Visita al Parlamento de Andalucía para presenciar una sesión del Legislativo andaluz (comprensión de la figura del Parlamento en una democracia, organización política y territorial de nuestro país y nuestra Comunidad Autónoma).

–Visita a la fábricas en Andalucía (comprensión de la figura de la tecnología robótica en el sector secundario y la evolución de la industria y de la globalización).

–Actividad relacionada con el espacio urbano de Sevilla

–Actividad relacionada con un espacio agrario, industrial o comercial de sevilla

4º ESO

-Paseo por la Sevilla de la Exposición Iberoamericana de 1929

-Visita al Parlamento de Andalucía

-Visita al Museo de Bellas Artes de Sevilla

1º BACHILLERATO HMC:

–Visita al Cádiz “Constitucional y Neoclásico” (comprensión de la importancia de la Constitución de 1812 en el desarrollo democrático de la España del XIX y del XX). Importancia de Cádiz en la economía con América en el XVIII y su repercusión en el arte.

#### PATRIMONIO DE ANDALUCÍA:

–Visita a la Catedral y el Alcázar de Sevilla: Comprensión del patrimonio medieval en Sevilla

–Visita de la Cartuja de Sevilla y del IAPH en la Isla de la Cartuja: Visión de la conservación de un monumento perdido y recuperado en Andalucía y la gestión del patrimonio por uno de sus órganos gestores. Valorar in situ la importancia de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Andaluz.

–Visita al Palacio de San Telmo: Comprensión del patrimonio barroco andaluz

–Recorrido monumental de la Exposición del 29: Visión conjunta de los “neos” en el patrimonio andaluz.

#### 2º BACH. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

–actividad relacionada con el espacio rural. Sectores económicos y la geografía física: sierra de Cádiz o de Aracena o campiña del Guadalquivir

–actividad relacionada con el espacio urbano de Sevilla

#### 2º BACH. HISTORIA DE ESPAÑA

–visita a Cádiz: Cortes y Constitución de 1812, visita guiada por la ciudad y museo de la Constitución

Visita al Consulado de Filipinas ( Filipinas tema de la Selectividad)

2º DE BACHILLERATO HISTORIA DEL ARTE

-Paseo por el Parque de María Luisa y el centro de Sevilla

- Visita a la Catedral de Sevilla

-Visita al Museo de Bellas Artes de Sevilla

Para Todos los grupos: Están previstas las visitas a exposiciones diversas en Sevilla capital, provincia e incluso Andalucía que se consideren de interés. Así como gymkanas culturales, conferencias, jornadas, sesiones de teatro, o de recreación histórica.

#### **4. OBJETIVOS GENERALES**

##### **OBJETIVOS GENERALES ESO**

Tomando este año para los grupos citados como referencia la LOMCE y el Decreto 111/2016 (por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía), los objetivos generales para esta etapa tendrán como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de

trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y

valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **. OBJETIVOS GENERALES BACHILLERATO**

Tomando como referencia todavía la LOMCE y el Decreto 110/2016 (por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía), los objetivos generales para esta etapa tendrán como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

## **. 5- METODOLOGÍA**

Se entiende por metodología el conjunto de decisiones que se toman para organizar la acción didáctica en el aula y que nos van a permitir la consecución de los objetivos propuestos. La metodología hace referencia a “cómo enseñar” e incluye la técnica pedagógica empleada o dinámica a seguir, la tipología de actividades, agrupamientos y los materiales y recursos didácticos a emplear.

### **CRITERIOS METODOLÓGICOS**

Siguiendo las orientaciones metodológicas del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre y del Decreto 111/2016, de 14 de junio, nuestra planificación y acción didáctica responderá a los siguientes criterios metodológicos:

---

- Partir del nivel de desarrollo del alumno/a. No se aplica tan solo a las capacidades previas, sino también a los conocimientos que los alumnos y alumnas han construido con anterioridad y que condicionan la asimilación de nuevos contenidos. A partir de este conocimiento se va construyendo el aprendizaje.
  - Asegurar la construcción de aprendizajes significativos. Por aprendizaje significativo se entiende aquel que llega a establecer vínculos sustantivos entre los nuevos contenidos que hay que aprender y los que ya se encuentran en la estructura cognitiva del sujeto que aprende, es decir, debemos procurar que el alumno construya poco a poco sus propios esquemas de conocimiento a través de la movilización de los conocimientos previos y la memoria comprensiva. Para ello las finalidades del aprendizaje deben quedarle muy claras; el alumno debe entender que los nuevos conocimientos le sirven para afrontar nuevas situaciones, resolver conflictos y comprender la realidad en la que está inmerso. De esta forma, se proporcionarán situaciones de aprendizaje que tengan sentido para los alumnos y alumnas y se planificarán actividades que promuevan su reflexión y le permitan transferir los nuevos conocimientos a problemas de la vida cotidiana.
  - .Promover la actividad del alumno/a. Con ello se busca potenciar la capacidad de los alumnos y alumnas de realizar el mayor número posible de aprendizajes significativos por sí mismos. El alumno será el motor de su propio aprendizaje, la dinámica de la clase debe estar marcada por la participación de todos, nunca una clase monográfica del profesor/a. El alumno/a no sólo debe participar, sino aportar conclusiones e ideas propias fruto de su investigación. Para ello se facilitará la aplicación de trabajos prácticos en clase.
  - Crear un clima de aceptación mutua y cooperación. La interacción entre los alumnos y alumnas influye decisivamente en el control de los impulsos agresivos, la relativización de los puntos de vista, el incremento del rendimiento académico y el proceso de socialización. Por todo ello se promoverán actividades orientadas a crear y mantener un clima de aceptación mutua y cooperación, promoviendo la organización de equipos de trabajo y la distribución de tareas y responsabilidades.
- 

## **LÍNEA METODOLÓGICA**

Así, la línea metodológica por la que hemos optado consiste en el doble recurso de la construcción del conocimiento sobre la base de fuentes de diverso tipo (constructivista) y la exposición oral y dirección del profesorado en el aula, es decir, la enseñanza por



exposición significativa e investigadora (conductivista), lo que conlleva que el profesor/a deberá planificar el trabajo, facilitar el material, explicar los puntos más confusos o importantes, orientar la investigación, corregir o asesorar la realización de actividades, atender a la diversidad pero, sobre todo, deberá motivar a los alumnos y alumnas, ya que sólo cuando el tema es atractivo y conecta con sus intereses el alumnado será capaz de mantener la atención y participar activamente en clase realizando las actividades, elaborando conclusiones, ordenando el material, investigando...

Ir, en definitiva, alcanzando los objetivos marcados. Se debe procurar, igualmente, la comunicación didáctica, creando ambientes que favorezcan la interacción de profesor y alumno en la actividad del aula y permitan una labor intelectual eficaz.

Cabe destacar que en este nivel educativo el libro de texto se presenta como una herramienta de trabajo fundamental pero no exclusiva, ya que supone un nexo de unión entre el proceso de enseñanza y el de aprendizaje, constituyendo un importante instrumento de nuestra metodología.

Las actividades son el vehículo de trabajo pues es a través de ellas como el alumno/a desarrolla su conocimiento. Por tanto, utilizaremos un repertorio de actividades variadas y diversas, de modo que cubran todos los objetivos programados y permitan la alternancia del trabajo individual y grupal.

Serán actividades basadas en el razonamiento y en la transferencia de lo aprendido a situaciones nuevas. Actividades que estimulen y favorezcan el desarrollo mental, la creatividad y la inventiva; que provoquen la participación directa del alumno/a, el contacto directo con las fuentes de información, la elaboración de conclusiones personales; se incluirán actividades en las que el alumno/a deberá leer, escribir y expresarse de forma oral; y por último, que desarrollen habilidades para interpretar, razonar, analizar sintetizar y expresar lo aprendido.

Junto a las actividades de desarrollo (deseable que sean alcanzadas por todos los alumnos/as), se programarán actividades de refuerzo y apoyo para los alumnos y alumnas que lo necesiten, así como algunas de ampliación para aquellos que superen el ritmo establecido. Del mismo modo, programaremos actividades extraescolares y complementarias, ya descritas, que sirvan al alumnado para relacionar lo aprendido con el entorno.

En nuestra programación aparecerán las siguientes actividades tipo:

---

- **Actividades de presentación:** actividad o conjunto de actividades que tiene por objeto describir el sentido de una unidad didáctica. Aunque esta actividad se

realizará varias veces a lo largo de la unidad (el profesor siempre ha de presentar el material de cada tramo de aprendizaje), adquiere especial relevancia, como hemos visto, en la sesión inicial. Ejemplo: el profesor/a presentará los contenidos de la unidad a través de un esquema conceptual.

- **Confrontación de ideas:** actividad o conjunto de actividades en las que se expresan, trabajan y debaten opiniones e ideas divergentes mediante la participación de los alumnos y alumnas en situaciones de diálogo abierto. Ejemplo: confrontación de ideas previas.

- **Actividades de recepción de información:** actividad o conjunto de actividades en las que el alumno/a se encuentra en situación de recibir información, que no ha de ser exclusivamente en forma expositiva. Ejemplo: el alumno recibe información a través de clases expositivas en las que simultáneamente se añaden informaciones icónicas y lectura de documentos.

- **Actividades de análisis de la información:** conjunto de actividades en las que los alumnos/as acceden al conocimiento a través del manejo de documentos que no constituyen un mero apoyo a la recepción de información. Ejemplo: comentario de textos geográficos, análisis e interpretación de gráficos o imágenes.

- **Actividades de comprobación de conocimientos:** actividad o conjunto de actividades mediante las cuales el profesor/a, con diferentes procedimientos, busca intencionadamente información sobre los conocimientos adquiridos por el alumno/a. Ejemplo: cuestiones a lo largo de la unidad.

- **Síntesis parciales:** actividad dirigida a reestructurar la información de un tramo del aprendizaje. Ejemplo: realización de un resumen o esquema del contenido tratado.

- **Actividades de indagación:** actividad o conjunto de actividades en las que el alumno/a resuelve un problema que necesita para su solución de un proceso de documentación y estructuración de la información. Los discentes podrían realizar un trabajo monográfico de carácter interdisciplinar en el que manejaran distintas fuentes de información para construir una interpretación sobre un problema social. Ejemplo: recopilación y análisis de noticias de prensa.

- **Trabajo de campo:** actividad o conjunto de actividades relacionadas con la observación física y social y con la recogida de información sobre la misma. Ejemplo: visita a una fábrica tras la preparación de un cuestionario y elaboración posterior de una memoria.
  - **Puesta en común:** los alumnos/as expresan y comunican públicamente los resultados obtenidos de su trabajo individual o en grupo.
- 

No todas las actividades tienen que estar en cada unidad didáctica, pues el número, la sucesión y reiteración de unas u otras actividades estarán en función de los presupuestos de la unidad de que se trate en cada caso.

## 6-. ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 de los Decretos 110 y 111/2016, de 14 de junio, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

**A. EDUCACIÓN PARA LOS DERECHOS Y DEBERES FUNDAMENTALES.** El respeto al estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía.

**B. EDUCACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN ACTIVA.** El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

**C. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD EFECTIVA ENTRE GÉNEROS.** El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

**D. EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES.** El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación.

**E. EDUCACIÓN INTERCULTURAL.** El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural.

**F. EDUCACIÓN PARA LA INTERACCIÓN.** El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

**G. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y PARA LA CONVIVENCIA CON LOS DEMÁS.** La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

**H. EDUCACIÓN PARA EL USO RESPONSABLE DE LAS TECNOLOGÍAS.** La utilización crítica y el

autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

**I. EDUCACIÓN VIAL.** La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial.

**J. EDUCACIÓN PARA LA INSTAURACIÓN DE HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE Y LABORAL.** La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

**K. EDUCACIÓN FINANCIERA.** La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas.

**L. EDUCACIÓN PARA UN MUNDO GLOBAL.** La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la tierra, todo ello, con objeto de fomentar la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno.

**M. FOMENTO DE LA LECTURA, DE LA EXPRESIÓN ESCRITA Y DE LA EXPRESIÓN ORAL ANTE LOS DEMÁS.** El artículo 7.5 del citado Decreto afirma que “Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria

Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público”.

## **7. EVALUACIÓN INICIAL Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

A principio de curso los profesores del Departamento realizarán un protocolo de Evaluación Inicial a todos los cursos y grupos para obtener un diagnóstico de la situación con la finalidad de verificar la adecuación del proceso de enseñanza a las características y necesidades educativas del alumnado y realizar las mejoras pertinentes en la actuación docente con un carácter continuo y formativo. Entendemos, que la evaluación es un proceso ininterrumpido que se inicia con la Evaluación Inicial, se mejora mediante la Evaluación Continua, y se completa con la Evaluación Final.

Las pruebas de Evaluación Inicial parten de los objetivos, competencias y contenidos mínimos que el alumnado debió adquirir al finalizar el curso anterior. Y se ajusta a las propuestas curriculares oficiales.

### **PARA LA ESO**

-Aquellos alumnos que no logran alcanzar los objetivos propuestos, habrán de realizar actividades complementarias, diseñadas según sus características individuales.

-Entendemos por atención a la diversidad el trato individualizado que deben recibir aquellos alumnos/as cuya valoración de sus necesidades específicas se haya realizado por los equipos profesionales, como aquéllos/as de mayor o menor capacidad respecto al conjunto del grupo que el profesor/a detecte a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que son quienes reciben directamente las medidas recogidas en cada Programación didáctica general y plasmadas en el desarrollo de sus Unidades Didácticas.

-Hay que realizar una mención especial de atención a los alumnos/as de culturas y procedencias distintas de las nuestras, para quienes la legislación determina las medidas a adoptar, especialmente la adquisición de la competencia lingüística necesaria para poder seguir con aprovechamiento los aprendizajes escolares.

-Además de las Adaptaciones individualizadas, que, como su denominación indica, son de estricta aplicación personal, como profesores del Departamento de Geografía-Historia debemos ejecutar en todo momento las Adaptaciones no significativas necesarias, es decir, aquéllas que modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo de nuestra asignatura; se concretan en adaptaciones

en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología y las técnicas e instrumentos de evaluación, debiendo tener presente que en un momento determinado cualquier alumno/a puede precisarlas.

-La diversidad se atenderá, en cada unidad didáctica, teniendo en cuenta el grado de comprensión del alumnado y el grado de dificultad para entender los conocimientos que se vayan trabajando.

-Los contenidos serán explicados o trabajados tomando como referencia los contenidos mínimos, ofreciendo informaciones con mayor o menor profundidad según la comprensión y el progreso del alumnado. También se podrán utilizar otras informaciones escritas para quienes presenten dificultades.

-Las tareas (actividades, ejercicios, trabajos, indagaciones o pequeñas investigaciones) serán variadas y con diversos grados de dificultad. Para ello, el profesor o profesora puede seleccionar las más adecuadas de las incluidas en el libro de texto, o indicar otras que considere pertinentes, estableciendo tiempos flexibles para su realización.

-El profesorado indicará los materiales curriculares que se podrán utilizar por los alumnos y alumnas, además del libro de texto, procurando que sean diversos y con diferentes grados de dificultad.

-Los instrumentos y criterios de evaluación se ajustarán a la diversidad de la clase, especialmente a aquellos que manifiesten dificultades de comprensión.

## **. PARA EL BACHILLERATO**

En la programación didáctica para Bachillerato se ha tenido en cuenta el tratamiento de la diversidad del alumnado con respecto a los diferentes ritmos de aprendizaje que desarrolla cada alumno y cada alumna en el aula.

Se ha partido de la concepción global de que cada profesor o profesora debe orientar su intervención en función de la diversidad de formas de aprendizaje que se pueden dar entre los alumnos y las alumnas.

Por tanto, en el Proyecto Curricular se ofrecen los recursos básicos para que cada profesor o profesora pueda desarrollar diferentes estrategias de enseñanza con el objeto de facilitar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas en función de sus necesidades concretas.

## **8-. PLAN DE RECUPERACIÓN DE CONTENIDOS NO SUPERADOS**

### **. Recuperación de alumnos con asignaturas pendientes**

#### **A. DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS**

La recuperación se hará en base a los contenidos mínimos de cada materia. Estos contenidos se recogen en la programación de cada asignatura

#### **B. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN**

##### **I- PARA LA ESO**

En lo que respecta a los alumnos/as de la E.S.O con materias pendientes del curso anterior, serán atendidas por sus respectivos profesores de Geografía e Historia del presente curso, quienes programarán al respecto objetivos, contenidos, actividades y pruebas según su mejor criterio. Las calificaciones obtenidas serán aportadas a los respectivos tutores en las sesiones de Evaluación.

##### **II- PARA EL BACHILLERATO**

Para los alumnos de 2º de Bachillerato que tengan pendientes la Historia del Mundo Contemporáneo se establecen tres pruebas escritas, dos parciales y una final para los alumnos que no hayan superado las pruebas parciales. Las fechas de dichas pruebas serán programadas por el Departamento , así como al distribución de los contenidos correspondientes para cada una de las pruebas parciales.

##### **Recuperación de alumnos repetidores**

Los alumnos, tanto de ESO como de Bachillerato, que tengan algunas asignaturas suspensas y repitan curso se integrarán en la programación y en el desarrollo general de dicha materia a cargo del profesorado correspondiente a su grupo.



---

Departamento de Geografía e Historia

IES Fernando de Herrera

Departamento de Geografía e Historia

IES Fernando de Herrera

## **PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 1.º ESO**

### **1. Justificación**

La Programación Didáctica para el 1.º ESO de Geografía e Historia está fundamentada en lo establecido en el Real Decreto 182/2020 del 10 de noviembre del Ministerio de Educación y Formación Profesional, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria, en la Orden del 15 de Enero de 2021 de la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía por el que se establece



la ordenación y el Currículo de la ESO para Andalucía, regulándose aspectos relacionados con la atención a la diversidad, la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, y en la Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de julio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa y de la Dirección General de Formación Profesional, por la que se establecen aspectos de organización y funcionamiento para los centros que impartan educación secundaria obligatoria para el curso 2022/2023.

Se propone un modelo de enseñanza-aprendizaje comprensivo para una educación universal que ha de preparar a todos los ciudadanos para tener éxito en la vida, a través de la adquisición y el desarrollo de las Competencias Clave, y que sigue las directrices de distintos estudios como el programa PISA, o el informe Eurydice, entre otros.

Como la función de la enseñanza es facilitar el aprendizaje de los alumnos, ayudándoles a construir, adquirir y desarrollar las Competencias Clave que les permitan integrarse en la sociedad y afrontar los continuos cambios sufridos en nuestra vida ante los rápidos avances científicos y la nueva economía global, debemos entender el significado de competencias como una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. En definitiva que los alumnos puedan:

1. Hacer posible el pleno ejercicio de la ciudadanía en la sociedad en la que vivimos.
1. Construir un proyecto de vida satisfactorio.
1. Alcanzar un desarrollo personal, emocional y afectivo equilibrado.
1. Acceder a otros procesos educativos y formativos posteriores con garantías de éxito.

Además las competencias puedan ser aplicadas y transferidas a situaciones y contextos diferentes para lograr diversos objetivos, resolver diferentes tipos de problemas y llevar a cabo diferentes tipos de tareas, es decir que los alumnos aprendan a aprender.

Para que estos principios sean eficaces debemos presentar los contenidos de esta materia de forma articulada para facilitar el proceso de aprendizaje y el desarrollo de las Competencias Clave a través de unos Estándares de aprendizaje fijados para ella. Pero como las diferentes materias estudiadas en el currículo de este curso contribuyen cada una al desarrollo de competencias diferentes y, a su vez, cada una de las competencias se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias materias, esta Programación Didáctica adopta una perspectiva

globalizadora a la vez que se centra en aquellos aprendizajes considerados imprescindibles desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

Estos contenidos se han elegido entre aquellos que por su especial importancia en nuestra sociedad deben impregnar muchas de las actividades de aprendizaje así como por el interés de fomentar la capacidad del alumnado para regular su propio proceso de aprendizaje y seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

## **2. Contextualización**

El reparto de los contenidos de la materia de Geografía e Historia entre los diversos cursos de la ESO se atiene a lo legalmente establecido por la nueva Ley Orgánica de Mejora de la Ley Orgánica de Educación (LOMLOE) cuyo objetivo no es otro que superar las elevadas tasas de abandono escolar, el bajo nivel formativo de los alumnos que demuestran los estándares internacionales como el Informe PISA y la inadecuación del sistema educativo ante las nuevas demandas de formación sobre todo relacionadas con las empresas. Así se pretende que los estudiantes puedan desarrollar todas sus potencialidades, mejorando sus resultados académicos, incrementando el número de alumnos que alcanza la excelencia y favoreciendo el acceso a un empleo o estimulando su espíritu emprendedor.

Para lograr estos objetivos la LOMLOE centra su atención en la modificación de los siguientes aspectos del Sistema Educativo:

- Racionalización de la oferta educativa. El currículo se simplificará con la priorización de las materias troncales para adquirir las competencias educativas.
- Flexibilización de las trayectorias educativas. Establecimiento de diferentes itinerarios educativos a partir de la ESO.
- Autonomía de los centros educativos. Permitirá tomar decisiones para mejorar la oferta educativa y conllevará la rendición de cuentas de los resultados obtenidos.
- Refuerzo de la capacidad de gestión de la dirección de los centros. Los directores asumirán el liderazgo pedagógico y de gestión.
- Implantación de evaluaciones externas. Estas se llevarán a cabo al finalizar cada etapa educativa: 6º Curso de Primaria, 4º curso de ESO y 2º curso de Bachillerato.

Asimismo, la LOMLOE potenciará la incorporación generalizada de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), el fomento del plurilingüismo con la incorporación en el currículo de una segunda lengua extranjera y la modernización de la Formación Profesional. Y todo ello poniendo en práctica valores como la libertad individual, la responsabilidad la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia o la igualdad. En virtud de ello el Sistema Educativo Español, se debe inspirar en los siguientes principios:

- La equidad y la igualdad de derechos y oportunidades a través de la educación.
- El reconocimiento de los progenitores y tutores como primeros responsables de la educación de sus hijos.
- La educación para la prevención y resolución pacífica de conflictos, fomentando la no violencia y la prevención del acoso escolar.
- El desarrollo de valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y que ayuden a prevenir la violencia de género.
- Y la libertad de enseñanza, que reconoce a las familias la elección del tipo de educación y la selección del centro educativo.

La LOMLOE establece los siguientes elementos curriculares que regulan los procesos de enseñanza y aprendizaje: los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa, las competencias o capacidades para aplicar los contenidos de cada enseñanza y etapa educativa, los contenidos, o conjuntos de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos y a la adquisición de competencias, los estándares y resultados de aprendizaje evaluables, los criterios de evaluación del grado de adquisición de las competencias y del logro de los objetivos y la metodología didáctica, que comprende tanto la descripción de las prácticas docentes como la organización del trabajo de los docentes.

### **3. Objetivos de 1.º de ESO en Geografía e Historia y su relación con las competencias**

1. Localizar la Tierra dentro del Sistema Solar y caracterizar los aspectos generales de la Tierra prestando especial atención a las capas de la Tierra, los agentes que intervienen en la formación del relieve y la hidrosfera. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) y competencia de aprender a aprender (CAA).
2. Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos,

políticos, temáticos, etc.). Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD) y competencia de aprender a aprender (CAA).

3. Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de la información propios de la Geografía y de la Historia. Comunicación lingüística (CCL), Competencia digital (CD), Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia de aprender a aprender (CAA).

4. Conocer la composición de las distintas partes que forman la atmósfera, la función que desempeña cada una de ellas y los elementos propios del tiempo atmosférico. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) y competencia de aprender a aprender (CAA).

5. Reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) y competencia de aprender a aprender (CAA).

6. Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de Andalucía, de España y de Europa. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) y competencia de aprender a aprender (CAA).

7. Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad desde los primeros homínidos hasta la aparición del Homo Sapiens. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia en comunicación lingüística (CCL) y competencia de aprender a aprender (CAA).

8. Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas prestando especial atención a los yacimientos prehistóricos de Andalucía. Competencias sociales y cívicas (CSC), Conciencia y expresiones culturales (CEC), competencia en comunicación lingüística (CCL) y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).

9. Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería, el proceso de sedentarización de los grupos humanos y la aparición de la metalurgia. Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencias sociales y cívicas (CSC) y competencia de aprender a aprender (CAA).

10. Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura. Competencia de aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSC) y conciencia y expresiones culturales (CEC).
11. Conocer la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos y reconocer la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental. Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencias sociales y cívicas (CSC), conciencia y expresiones culturales (CEC) y competencia de aprender a aprender (CAA).
12. Conocer la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente, y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas. Competencias sociales y cívicas (CSC), conciencia y expresiones culturales (CEC), competencia digital (CD) y competencia de aprender a aprender (CAA).
13. Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y en las tierras de Andalucía. Competencias sociales y cívicas (CSC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y competencia de aprender a aprender (CAA).
14. Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de Andalucía, la historia de España y la Historia Universal, respetando los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas. Competencia en comunicación lingüística (CCL), competencia de aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSC), y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).
15. Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de Andalucía, asumir la responsabilidad de conservarlo y mejorarlo, y apreciarlo como fuente de disfrute general y como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva. Competencias sociales y cívicas (CSC), conciencia y expresiones culturales (CEC), y sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)

#### **4. Contenidos de 1.º de ESO en Geografía e Historia y su temporalización**

La materia de este curso se encuentra estructurada en dos bloques temáticos, el primero referido a la Geografía y el segundo a la Historia, cuya distribución en unidades didácticas es la siguiente:

- Unidad 1. ¿La Tierra, un planeta vivo?
- Unidad 2. ¿Es el relieve un factor clave en la vida del planeta Tierra?
- Unidad 3. ¿Hay agua para todos y para todo?
- Unidad 4. ¿Cómo nos afectan el tiempo y el clima?
- Unidad 5. ¿Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra?
- Unidad 6. ¿Cómo es el medio físico de España?
- Unidad 7. ¿Cómo evolucionaron nuestros antepasados prehistóricos?
- Unidad 8. ¿Cómo se gobernaban Mesopotamia y Egipto?
- Unidad 9. ¿Crearon los griegos la democracia?
- Unidad 10. ¿Cómo se convirtió Roma en un gran imperio?
- Unidad 11. ¿Qué hemos heredado de la Antigüedad Clásica?
- Unidad 12. ¿Cómo transformaron Hispania los romanos?
- Dossier: Andalucía: ¿Cómo es su medio físico? ¿Cómo era en la Antigüedad?

La **distribución temporal de estas unidades didácticas** a lo largo del curso escolar ha sido dar en el primer trimestre geografía hasta la unidad 5, ya que los alumnos deben tener unos conocimientos mínimos del espacio, antes de abordar diferentes hechos históricos que se desarrollan sobre éste, para comenzar a partir de finalizado el trimestre con la materia referida a la historia, pues es muy importante que en caso de que por cualquier motivo, como pudiera ser el tener que ir más lento pues los condicionantes del grupo de alumnos lo requiera u otros ajenos a la labor docente, al menos se vea en el aula todas las unidades referidas a la historia y así poder continuar con la evolución

histórica del ser humano, tal como está fijada para la ESO, ya con los temas de 2º de ESO que son una continuación de los tratados en este curso, mientras que los temas que tratan sobre geografía podían ser tratados al menos sintéticamente en 3º de ESO, curso que se dedica en exclusiva a esta materia y por lo tanto con los que tienen una mayor relación.

Por ello en el segundo trimestre se tratarán las unidades didácticas correspondientes a la Historia desde la unidad 7 a la 9, dejando para el tercer trimestre las referidas a Roma, desde la unidad 10 a la 12, sumándole aquellas que de Geografía no hubieran sido tratadas en el primer trimestre, posiblemente la relacionada con los diferentes paisajes de la Tierra. Ya que con la unidad 6 referida al medio físico de España se irá dando de forma complementaria con las otras unidades anteriores a medida que se tratan los diferentes aspectos físicos a nivel general.

De igual manera ocurrirá con el Dossier sobre Andalucía que se irán tratando sus diferentes apartados cuando se trate de ese asunto en el tema correspondiente anterior. Por ejemplo las cuestiones de la prehistoria andaluza se tratarán cuando se explique el tema de la prehistoria, y así con cada uno de los apartados físicos e históricos.

La temporalización de las programaciones obedece a la necesidad de planificar y organizar el desarrollo del currículo con las horas lectivas de las que particularmente consta cada curso escolar. Como no puede ser de otra manera, la planificación debe ser flexible teniendo en cuenta los principios de aprendizaje individualizados que suponen atender a los distintos niveles educativos que componen el grupo clase y que, de ser una planificación rígida, negaría dicho principio en favor del cumplimiento máximo de la Programación.

<b>BLOQUES TEMÁTICOS</b>	<b>UNIDADES DIDÁCTICAS</b>	<b>N.º DE SESIONES (aprox.)</b>	<b>TOTAL</b>
Geografía	1. ¿La Tierra, un planeta vivo?	6	36
	2. ¿Es el relieve un factor clave en la vida del planeta Tierra?	6	
	3. ¿Hay agua para todos y para todo?	6	
	4. ¿Cómo nos afectan el tiempo y el clima?	6	
	5. ¿Por qué son tan diferentes los paisajes de la Tierra?	6	

	6. ¿Cómo es el medio físico de España?	6	
Historia	7. ¿Cómo evolucionaron nuestros antepasados prehistóricos?	8	44
	8. ¿Cómo se gobernaban Mesopotamia y Egipto?	7	
	9. ¿Crearon los griegos la democracia?	7	
	10. ¿Cómo se convirtió Roma en un gran imperio?	7	
	11. ¿Qué hemos heredado de la Antigüedad Clásica?	8	
	12. ¿Cómo transformaron Hispania los romanos?	7	
	Dossier: Andalucía: ¿Cómo es su medio físico? ¿Cómo era en la Antigüedad?	--	

En total son 80 sesiones o clases que sumadas a las siguientes:

- 1 hora para la presentación de la asignatura.
- 1 hora para la prueba inicial.
- 18 horas para exámenes parciales (12), globales (3) y de recuperación (3).

Suman las 100 sesiones aproximadamente de las que consta el presente curso 2022/23 para esta materia.

## **5. Competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos**

### **Competencias específicas**



1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

## **Criterios de evaluación**

Las mencionadas competencias específicas se trasponen en los siguientes criterios de evaluación:

### ***Competencia específica 1***

1.1. Iniciarse en la elaboración, expresión y presentación de contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos utilizando estrategias sencillas de búsqueda, selección y tratamiento de la información de forma guiada sobre procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, iniciándose en el uso y análisis de forma crítica de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

### ***Competencia específica 2***

2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, desde un entorno cercano y adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.

2.2. Iniciarse en la exposición argumentada de forma crítica sobre problemas de actualidad del entorno más próximo a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.

2.3. Iniciarse en el uso adecuado de términos, conceptos y acontecimientos relevantes en su entorno relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, ofreciendo planteamientos personales.

2.4. Identificar los elementos que conforman la propia identidad en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos aportando juicios propios, críticos y argumentados desde el respeto a las opiniones de los demás.

### ***Competencia específica 3***

3.1. Conocer acontecimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de la investigación y del trabajo por proyectos, de retos o problemas, iniciándose en la aplicación de procesos inductivos, mediante la elaboración de productos sencillos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2. Identificar de una manera general los principales problemas, a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, señalando sus causas y consecuencias, así como los problemas que, en la actualidad, debemos plantear en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3. Representar información básica sobre acontecimientos geográficos e históricos utilizando mapas, representaciones gráficas sencillas y visuales, tanto en soporte físico como digital.

3.4. Utilizar una secuencia cronológica sencilla con objeto de identificar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados básicos.

3.5. Analizar de manera guiada procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, señalando los principales elementos de continuidad y permanencia en diferentes periodos y lugares.

#### ***Competencia específica 4***

4.1. Describir el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos.

4.2. Conocer el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y entender su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.

4.3. Investigar, con cierto grado de autonomía, acerca de la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

#### ***Competencia específica 5***

5.1. Identificar e interpretar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han ido gestando.

5.2. Señalar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, entendiendo qué significa tener capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

### ***Competencia específica 6***

6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, reconociendo la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, reconociendo aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, identificando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

6.3. Mostrar actitudes no discriminatorias y valorar la diversidad social y multicultural, argumentando en favor de la inclusión, el reconocimiento de las minorías étnico-culturales, la colaboración y la cohesión social.

6.4. Investigar acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

### ***Competencia específica 7***

7.1. Identificar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua y relacionarlas con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando de forma guiada sobre sus aportaciones a la cultura humana universal, española y andaluza.

7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, iniciándose en la interpretación del uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.

7.3. Identificar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado el legado histórico, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

7.4. Iniciarse en la valoración, protección y conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo como un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

### ***Competencia específica 8***

8.1. Identificar de una manera general los comportamientos demográficos de la población y los cambios que esta ha experimentado a lo largo de la historia.

8.2. Identificar los elementos que constituyen el ciclo vital y analizar a un nivel básico cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.3. Identificar los cambios en los hábitos de vida actuales respecto a los tradicionales y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.

### ***Competencia específica 9***

9.1. Identificar e interpretar de forma guiada la conexión de España y Andalucía con los grandes procesos históricos de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

9.2. Interpretar de forma guiada desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, y ser conscientes de la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones en su entorno más cercano y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción, valorando además la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad y la cooperación entre los pueblos.

## **Saberes básicos de primer curso**

### **A. Retos del mundo actual**

- GEH.2.A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- GEH.2.A.2. Emergencia climática: impacto y soluciones
- GEH.2.A.2.1. Elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos.
- GEH.2.A.2.2. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. Zonas de riesgo en suelo andaluz.
- GEH.2.A.3. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios
- GEH.2.A.3.1. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. Características generales del medio físico andaluz, español, europeo y mundial.
- GEH.2.A.3.2. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Problemas y riesgos medioambientales a los que se enfrenta Andalucía, España, Europa y el mundo. Espacios bioclimáticos andaluces: sus peculiaridades y conservación.
- GEH.2.A.4. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- GEH.2.A.5. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

- GEH.2.A.6. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- GEH.2.A.7. Aglomeraciones urbanas y ruralidad: las distintas formas de ocupar el espacio
- GEH.2.A.7.1. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. Nuevas propuestas en el espacio andaluz.
- GEH.2.A.7.2. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. El modelo andaluz.
- GEH.2.A.8. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- GEH.2.A.9. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- GEH.2.A.10. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- GEH.2.A.11. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

## **B. Sociedades y territorios**

- GEH.2.B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- GEH.2.B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- GEH.2.B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- GEH.2.B.4. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Primeras culturas en suelo andaluz.
- GEH.2.B.5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. El Mediterráneo como espacio geopolítico y de comunicación.
- GEH.2.B.6. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

- GEH.2.B.7. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.
- GEH.2.B.7.1. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder en la Prehistoria y la Antigüedad.
- GEH.2.B.7.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder durante la Edad Media y la Edad Moderna.
- GEH.2.B.8. Las personas invisibilizadas de la historia. La resistencia a la opresión
- GEH.2.B.8.1. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad.
- GEH.2.B.8.2. La participación de las mujeres en los acontecimientos históricos, sus aportaciones y logros. Su representación en las fuentes históricas y a través de la historia del arte. Mujeres relevantes: su legado en la historia y en el arte, la filosofía, la ciencia y la literatura.
- GEH.2.B.9. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder
- GEH.2.B.9.1. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo.
- GEH.2.B.9.2. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Medieval y Moderno.
- GEH.2.B.10. Las raíces de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte
- GEH.2.B.10.1. Las raíces clásicas de la cultura occidental. Legado y manifestaciones actuales, desde la ciencia a la filosofía.
- GEH.2.B.10.2. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. La presencia islámica en Andalucía.
- GEH.2.B.11. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- GEH.2.B.12. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.
- GEH.2.B.12.1. La lucha por la supervivencia y el estatus social en la Prehistoria y la Antigüedad: transformaciones económicas, demográficas y sociales.
- GEH.2.B.12.2. Los nuevos modelos económicos, los ciclos demográficos, los modos de vida y de los modelos de organización social y la Edad Moderna.
- GEH.2.B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- GEH.2.B.14. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.



- GEH.2.B.15. España y Andalucía en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.
- GEH.2.B.16. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- GEH.2.B.17. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

### **C. Compromiso cívico**

- GEH.2.C.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- GEH.2.C.2. Alteridad: respeto y aceptación «del otro». Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- GEH.2.C.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- GEH.2.C.4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- GEH.2.C.5. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- GEH.2.C.6. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- GEH.2.C.7. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- GEH.2.C.8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. El patrimonio andaluz.
- GEH.2.C.9. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- GEH.2.C.10. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
- GEH.2.C.11. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
- GEH.2.C.12. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- GEH.2.C.13. Seguridad vial y movilidad segura, sostenible y saludable. El espacio público.
- GEH.2.C.14. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

## **6. Contenidos transversales de la materia de Geografía e Historia en 1.º de ESO**

Conforme afirma la Orden del 15 de Enero de 2021 de la Consejería de Educación y Deporte de la Junta de Andalucía los elementos transversales garantizan el sentido integral de la educación en la ESO, la Materia de Geografía e Historia de 1º de ESO muestra dos tipologías claramente diferenciadas de contenidos transversales, la referida a valores y actitudes y la referida a conocimientos y capacidades.

### **6.1. Educación moral y cívica**

La realización de actividades individuales y sobre todo las que se hacen en grupo deben permitir que se consiga la participación de los alumnos y las alumnas con una actitud receptiva, colaboradora y tolerante. Es muy importante que comprendan que en los trabajos de investigación en grupo se necesita la colaboración de todos ellos y ellas.

Las actividades en grupo han de estar reguladas por una serie de normas y los alumnos y las alumnas han de poder hablar y discutir sobre ellas, aceptarlas y después cumplirlas. Así, poco a poco, se irá despertando su interés por la práctica de sus derechos y deberes como ciudadanos y ciudadanas.

Igualmente, en los temas de Historia se muestran numerosos ejemplos de restos arqueológicos de diferentes épocas, para que el alumnado se interese por conocer el patrimonio histórico, artístico y cultural de nuestra sociedad y el de otras culturas y asuma la responsabilidad que supone su conservación, mejora y recuperación. Por otro lado, las visitas a lugares culturales de uso público, como bibliotecas, museos, monumentos, etc., son muy útiles para despertar el interés de los escolares y para que entiendan la importancia del patrimonio histórico en la construcción del conocimiento histórico.

### **6.2. Educación intercultural**

Los trabajos de investigación en grupo y las correspondientes actividades de discusión y de puesta en común realizadas por toda la clase ponen de manifiesto las diferencias de capacidad, de opinión y de potencialidad de cada alumno y alumna. En este sentido, conviene que los propios alumnos y alumnas distribuyan las tareas dentro del grupo, atendiendo a las preferencias y cualidades de cada persona. Así valorarán positivamente las diferencias entre las personas y entre las sociedades y culturas.

### **6.3. Educación para la paz**

La discusión en clase de determinados temas de interés histórico y social o el tratamiento de aspectos que interesan directamente al grupo de alumnos y alumnas ayudarán a conocer y respetar la opinión de los demás. Un conocimiento más profundo del pasado histórico y del medio social en el que se desenvuelven los alumnos les ha de permitir detectar múltiples situaciones conflictivas, que les pueden afectar de forma directa a veces y deben aprender a adquirir una actitud dialogante ante ellas.

#### **6.4. Educación para la igualdad de género**

Se pretende la toma de conciencia de los fenómenos de desigualdad y violencia contra la mujer, orientaciones y existencias disidentes que se dan en la actualidad así como de los que se han dado en otros períodos históricos.

#### **6.5. Educación para la sostenibilidad**

Los alumnos y las alumnas estudiarán las principales características de los diversos medios naturales existentes en el planeta, en Europa y, más en concreto, en España y en Andalucía, así como el uso y la explotación de ese medio natural por parte del ser humano a lo largo de la Historia.

#### **6.6. Conocimiento y habilidades lingüísticas**

El alumnado debe familiarizarse con la terminología propia de las disciplinas de Historia y Geografía. A su vez se potenciará la lectura comprensiva mediante la lectura, análisis, y comentario de documentos históricos y geográficos de diferentes tipos. Igualmente se fomentará la capacidad para producir y articular discursos orales y escritos de diversa índole.

#### **6.7. Conocimientos y procedimientos matemáticos**

Se fomenta el desarrollo de las capacidades matemáticas a través del análisis de gráficos y representaciones matemáticas con datos históricos o geográficos.

#### **6.8. Conocimiento de las Ciencias de la Naturaleza y del Medio Ambiente**

Se fomenta el conocimiento del funcionamiento del medio natural y los conceptos básicos relacionados con el planeta Tierra, el relieve, las aguas, el clima y la vegetación.

#### **6.9. Educación tecnológica**

Se fomentarán actividades para que los escolares ejerciten el uso de las herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

## **7. Las competencias clave en 1.º de ESO**

La adquisición de competencias es un largo proceso que abarca toda la vida de cada ser humano, ya que prosigue en la vida adulta. Pero son los años de formación escolar fundamentales para el posterior desarrollo personal, social y profesional. Por eso se han establecido siete competencias esenciales o claves para dicho desarrollo. En el aprendizaje de la Geografía e Historia del Primer Curso de la ESO se desarrollarán los siguientes objetivos competenciales para cada una de las competencias:

### **Competencias sociales y cívicas (CSC)**

- Comprender la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución de la humanidad.
- Reflexionar de forma crítica sobre los hechos y problemas sociales e históricos.
- Expresar las propias opiniones de forma asertiva.
- Escuchar activamente; saber ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
- Relacionarse, cooperar y trabajar en equipo.
- Comprender los valores democráticos.
- Entender los comportamientos y las formas de vida en contextos históricos y/o culturales distintos del propio.

### **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
- Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural.
- Valorar la importancia del patrimonio para acceder al conocimiento de las sociedades del pasado.
- Interesarse por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

### **Comunicación lingüística (CCL)**

- Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
- Saber expresar adecuadamente las propias ideas y emociones, oralmente y por escrito.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial la descripción y la argumentación.
- Defender el punto de vista personal con argumentos coherentes y pertinentes.
- Elaborar definiciones de los conceptos estudiados, utilizando la terminología más adecuada en cada caso.

- Escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.

### **Competencia digital (CD)**

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndose a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**

- Interpretar escalas numéricas y gráficas.
- Analizar y comparar la información cuantitativa de tablas, listados, gráficos y mapas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar dimensiones, calcular distancias y diferencias horarias.
- Conocer las características del espacio físico en el que se desarrollan la vida y la actividad humana. – Realizar predicciones e inferencias de distinto nivel de complejidad.
- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

### **Aprender a aprender (CAA)**

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

## **8. Metodología**

El desarrollo de competencias va acompañado de una práctica pedagógica exigente tanto para el alumnado como para el profesorado. Para el alumnado, porque se ha de implicar en el aprendizaje y ha de adquirir las habilidades que le permitan construir sus propios esquemas explicativos para comprender el mundo en el que vive, construir su identidad personal, interactuar en situaciones variadas y continuar aprendiendo. Para el docente, porque habrá de desplegar los recursos didácticos necesarios que permitan desarrollar los Estándares de aprendizaje propios del área incluyendo el desarrollo de las Competencias Clave, y poder alcanzar así los objetivos del currículo.

El docente deberá buscar situaciones próximas a los alumnos para que éstos puedan aplicar en diferentes contextos los contenidos de los cuatro saberes que conformen cada una de las competencias (saber, saber hacer, saber ser y saber estar). Asimismo, creará contextos y situaciones que representen retos para los alumnos; que los inviten a cuestionarse sus saberes actuales; que les obliguen ampliar su perspectiva y a contrastar sus pareceres con el de sus compañeros, a justificar y a interpretar con rigor, etc.

La forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos y las habilidades trabajadas. Ahora bien, las competencias suponen un dominio completo de la actividad en cuestión; no son sólo habilidades, aunque éstas siempre estén presentes. Por lo tanto, además de las habilidades, se tendrán en cuenta también las actitudes y los elementos cognitivos.

Este trabajo, además, se desarrollará a partir de metodologías activas que contextualizan el proceso educativo a través del aprendizaje por proyectos, centros de interés o estudios de casos. Con ello se favorecerá, además, un tratamiento y un enfoque didáctico transversal e interdisciplinar de las capacidades, competencias y contenidos a adquirir o desarrollar.

## **9. Recursos didácticos y organizativos**

**Libro de texto.** El alumnado podrá realizar desde actividades de evaluación inicial que le introducen en el estudio de la unidad didáctica concreta, hasta actividades de refuerzo y ampliación de los conocimientos contenidos en dicha unidad. En este curso el libro de texto utilizado corresponde al siguiente: Cristina GATELL ARIMONT, Rafael DE MIGUEL GONZÁLEZ y otros: GH. GEOGRAFÍA E HISTORIA Andalucía. En Red. Editorial Vicens Vives.

**Cuadernos de actividades.** En ellos los alumnos y alumnas irán reflejando los esquemas y elementos que el profesor considera necesarios bien para reforzar los contenidos del libro o bien para hacerlos más comprensibles y fáciles de adquirir. Igualmente servirán para que los alumnos y alumnas realicen las actividades que se proponen a lo largo de las diferentes páginas de las unidades didácticas sobre los contenidos que en ellas se tratan y que afianzan lo visto en clase.

Actividades de evaluaciones trimestrales y finales de curso. Estas actividades permitirán tanto realizar evaluaciones de conjunto cuando el docente lo considere conveniente como disponer de pruebas de recuperación para el alumnado que no haya superado la evaluación continua.

### **Recursos Organizativos**

La organización de los recursos materiales y personales son un elemento básico para hacer posible el desarrollo del proceso de aprendizaje-enseñanza. Algunas de las decisiones más relevantes en el uso de los recursos didácticos y organizativos serán:

- Establecer los mecanismos de coordinación de responsabilidades educativas. Se establecerán las responsabilidades de la comisión de coordinación pedagógica, de los departamentos didácticos y de los equipos docentes en todas las medidas de atención a la diversidad.
- Definición de los principios generales sobre metodología y didáctica para atención a la diversidad.
- Definición de los criterios para la asignación de los espacios y para la distribución de los tiempos en la organización de las medidas de atención a la diversidad.
- Establecer los criterios para la organización y la selección de los materiales curriculares y otros recursos didácticos necesarios para la atención a la diversidad.

### **10. Evaluación e instrumentos de calificación**

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se diferenciarán dos conceptos de calificación:

- La evaluación continua.
- La evaluación a través de pruebas orales y escritas.

En el caso de la evaluación continua, los instrumentos de evaluación serán la observación y seguimiento sistemático del alumnado, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión, autoevaluación, entre otros.

En lo que respecta a la evaluación a través de pruebas orales y escritas, valoraremos los conocimientos previos que se tienen, las pruebas orales sobre las diferentes unidades didácticas que compondrán el trimestre y sobre las pruebas escritas. Al final de cada trimestre se realizará una evaluación que permitirá conocer el grado de conocimientos al que ha llegado el alumno y la alumna en cuanto a bloques de contenidos, estándares y competencias. En caso de no haber superado los mínimos exigibles se habilitará una prueba de recuperación durante el curso.

En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Como criterios de calificación para establecer las notas en cada una de las tres evaluaciones trimestrales y en la evaluación final de curso y en la extraordinaria de septiembre, las pruebas orales y escritas ponderarán un 60%, y los trabajos y las actividades diarias de clase un 40%. Es decir, se tendrán siempre en cuenta las calificaciones de las actividades realizadas por el alumno a lo largo de todo el curso escolar (evaluación continua).

Los alumnos y las alumnas recibirán por parte del docente que le va a impartir la materia una información verbal en la que se debe de indicar el número de evaluaciones, el procedimiento de evaluación utilizado en ellas: pruebas escritas, orales, cuaderno de actividades, participación, etc. Igualmente se informará de los porcentajes y criterios de calificación, de la recuperación de cada evaluación, de cómo serán las pruebas ordinarias y extraordinarias de Junio y Septiembre y de la temporalización de los contenidos por evaluación. Toda esta información podrá estar a su disposición y la de sus familias en el departamento como en la Jefatura de Estudios del Centro.

## **11. Atención a la diversidad**

Para aquellos alumnos que requieren necesidades específicas de apoyo educativo en función de sus particularidades habría que distinguir entre alumnos con necesidades educativas especiales, aquellos que se incorporan al centro en un momento más tardío o a lo largo del curso escolar y aquellos que poseen unas altas capacidades, teniéndose en cuenta que la labor del centro es integrar a todos los alumnos y no convertirlo en un lugar donde se imparten clases particulares y específicas para cada caso en concreto. La idea sería la de garantizar el desarrollo de las capacidades de todos los alumnos y alumnas que facilitan su madurez, y que les permitan adquirir una progresiva autonomía cognitiva, personal y social a lo largo de la Educación Secundaria Obligatoria.

Así en algunos casos se elaborarán materiales, actividades y pruebas de evaluación adaptadas a cada grado de significatividad que posea el alumno, lo que supone una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno, a fin de que se garantice el desarrollo de todos los alumnos a la vez. Para ello nos basamos en las medidas establecidas por el artículo 71 de la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo y las modificaciones que incorpora la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) así como la actual Orden del 15 de Enero de 2021. El departamento posee libros de texto adaptados tanto para alumnos con un nivel menor de conocimientos y de capacidad para adquirirlos como para aquellos que se encuentran con graves carencias y que se encuentran en un nivel de primaria.



En todo caso, el Departamento tiene previsto utilizar como materiales ya existentes como el Cuaderno para la diversidad de la editorial Vicens Vives, adecuado a las Adaptaciones No Significativas, y el de la Editorial Aljibe para las Significativas, aunque dependiendo de las características del alumnado y en función del criterio del profesorado de este nivel. En cualquier caso, para este tipo de alumnado se utilizarán pruebas y controles adaptados a sus capacidades

En los casos de alumnos que se incorporan al sistema educativo a lo largo del curso escolar se hará un análisis de sus circunstancias personales en cuanto a conocimientos, edad e historial académico para ver cómo se puede incorporar de la forma más adecuada posible al conjunto de los alumnos de la clase, sin que suponga ningún gran esfuerzo para dicho alumno.

En el caso de alumnos con altas capacidades se les plantearán la realización de actividades de profundización que permitan ir mejorando su formación, ya que su nivel estaría muy por encima de la del resto de los alumnos de su clase. En última instancia, se plantea la posibilidad de desarrollar un programa de Adaptación Curricular para el Alumnado con Altas Capacidades (ACAI).

Por último, se prestará igualmente una atención especial a aquellos alumnos y alumnas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Así a estos se les sentará delante para tener más controlado su comportamiento y evitar que se distraigan frecuentemente y desconecten de lo que se explica en la clase. Se les dejará más tiempo en las pruebas escritas o se les harán unas preguntas más sencillas en cuanto a respuestas concretas o más directas que permitan su integración en el resto de la clase.



---

## PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

## INTRODUCCIÓN

---

El **DECRETO** establece que la enseñanza de la Geografía y de la Historia durante la etapa de Educación Secundaria Obligatoria debe consistir en el estudio de la historia de las sociedades a lo largo de los siglos y su relación con la geografía física y política.

A través del análisis de la relación entre el ser humano y el medio geográfico, del legado de las culturas pasadas, de las grandes transformaciones económicas y de la evolución de las estructuras políticas y sociales hasta el presente, se intenta que el alumnado adquiera un conocimiento general, pero integrado, del desarrollo histórico y de las cuestiones más relevantes que afectan actualmente a la humanidad.

Para ello, es necesario que el alumno desarrolle, a través del estudio de las fuentes históricas y geográficas, determinadas destrezas que le permita adquirir un conocimiento razonado en el que se vincule el pasado con el presente, se relacione la historia y geografía nacional con la universal y se conozcan las causas y consecuencias de los principales problemas a los que se enfrenta y ha abordado la humanidad, reflexionando acerca de los mismos. Asimismo, deberá fomentarse el conocimiento de los fundamentos históricos del estado de derecho, la democracia y la pluralidad de las sociedades libres occidentales.

Los contenidos de la materia están estructurados en bloques comunes y específicos. Los primeros se desarrollan en cada uno de los cursos que comprende esta etapa educativa, mientras que los específicos son los propios de cada uno de ellos. Los bloques de contenido comunes son: «Retos del Mundo actual», «Sociedades y territorios» y «Compromiso cívico local y global».

En cuanto al primer bloque, se pretende que el alumnado se interese por los principales desafíos y problemas actuales, tanto nacionales como internacionales. Además de aportar una introducción al estudio de ambas disciplinas, pretende explicar el origen y el desarrollo de las grandes transformaciones de las sociedades desde la prehistoria al mundo actual a través de diversos enfoques analíticos. Este bloque se divide por áreas de conocimiento para facilitar la labor del profesorado (conocimiento geográfico e histórico, política, sociedad, economía, patrimonio, religión y ciencia y tecnología), y persigue mantener, en todo momento, una sólida conexión con el

presente. Para abordar estas áreas, se podrán analizar y comentar de una forma más concreta y específica en cada una de las unidades didácticas en las que el docente divida su programación u ofrecer una visión general de las mismas al final del temario con el objetivo de ampliar y consolidar el conocimiento adquirido a lo largo del curso.

El tercer bloque común, «Compromiso cívico local y global», aspira a aportar una serie de valores y actitudes en consonancia con el espíritu europeo que complementen y den significado a ese conocimiento geográfico e histórico adquirido, además

de enriquecer el desarrollo personal del alumnado.

En cuanto a los bloques de contenido específicos, en el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria se estudiarán aquellos que hagan referencia al conocimiento de la Geografía física, la prehistoria y la Edad Antigua.

En el segundo curso, se estudiará la demografía y el urbanismo, mientras que en Historia se analiza la Edad Media y la Edad Moderna.

En el tercer curso se estudiará la geografía económica y los siglos XVIII y XIX.

En el último curso de la etapa, se desarrollarán contenidos históricos relativos al

siglo XX y a la geopolítica y el mundo actual, completando, de esta forma, la visión global de los conocimientos geográficos e históricos.

Las competencias específicas de esta materia contribuyen a que el alumnado adquiera una formación humanística integral. Así, la adquisición de conocimientos específicos debe estar orientada a servir como medio para el desarrollo de tales capacidades y no como un fin en sí mismo. Para lograr este objetivo, es necesario que los docentes opten por un estilo de enseñanza constructivista, inclusivo y personalizado, de tal forma que se adapte a la diversidad del aula. Por tanto, la metodología a seguir podría estar fundamentada en un enfoque que considere al alumno y sus capacidades como centro y punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se utilizarán los métodos que considere el profesor, sin olvidar el necesario estudio de la cronología, los mapas físicos y políticos,

el uso de la bibliografía, recurriendo cuando sea posible a las obras de arte o incluso a la representación de pequeñas escenas de teatro sobre episodios históricos señalados.

---

1. **EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. OBJETIVOS DE ETAPA Y COMPETENCIAS CLAVE.**

---

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

<b>Objetivos de etapa</b>	<b><u>Competencias clave</u></b>
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	f) Competencia ciudadana.  g) Competencia emprendedora.  h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

<p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p>	<p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p>
<p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p>	<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>
<p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p>	<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>

<p>e) <u>Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.</u></p>	<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>d) Competencia digital.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p>
<p>f) <u>Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</u></p>	<p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p>

<p>g) <u>Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</u></p>	<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.</p> <p>g) Competencia emprendedora.</p>
<p>h) <u>Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</u></p>	<p>a) <u>Competencia en comunicación lingüística.</u></p>
<p>i) <u>Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</u></p>	<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>b) <u>Competencia plurilingüe.</u></p>
<p>j) <u>Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.</u></p>	<p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>h) <u>Competencia en conciencia y expresión culturales.</u></p>

<p>k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p>	<p>c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</p> <p>f) Competencia ciudadana.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>
<p>l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>	<p>a) Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>h) Competencia en conciencia y expresión culturales.</p>

---



---



## **GEOGRAFIA E HISTORIA 2º ESO**

### **1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

Los objetivos didácticos concretan los objetivos generales de Etapa y de la materia para poder trabajarlos en el aula. Los que nos proponemos conseguir con esta Programación son:

---

- Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
- Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
- Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
- Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
- Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los

mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

- Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
  - Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
  - Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
  - Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
  - Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
  - Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
  - Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
-

- Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
  - Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
  - Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
  - Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.
  - Participar en clase con una actitud crítica, respetuosa y reflexiva.
  - Realizar la tarea con rigor y puntualidad expresándose de forma correcta
  - Respetar las normas de Aula y Centro.
- 

## **2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA**

## **1. COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA**

- Comprender el concepto de tiempo histórico.
- Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.
- Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Edad Media y la Historia Moderna.
- Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
- Desarrollar la empatía mediante la comprensión de las acciones humanas del pasado.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

## **2. COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

- Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
- Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos de números enteros y porcentajes para llegar a conclusiones cuantitativas.
- Identificar y localizar los ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Edad Media y la Historia Moderna.
- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

## **3. COMPETENCIA ARTÍSTICA Y EXPRESIÓN CULTURAL**

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
- Reconocer los diferentes estilos del arte medieval y moderno y los valores estéticos que expresan.

- Analizar obras de arte de manera técnica e identificar el contexto histórico que explica su aparición.
- Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

#### **4. COMPETENCIA DIGITAL**

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

#### **5. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

- Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.
- Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.
- Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

#### **6. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.

- Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

### **7. COMPETENCIA EN SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

## **3. BLOQUES DE CONTENIDO**

### **Bloque 2. El espacio humano**

España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Andalucía la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización. Políticas de inclusión social y desigualdad de género.

### **Bloque 1. La Historia.**

La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la «caída» del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo. El Islam

y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la ‘Peste Negra’ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los

Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las «guerras de religión», las reformas protestantes y la contrarreforma católica. El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.

### **3.1. ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS EN UNIDADES TEMÁTICAS**

#### **Bloque temático 1: Historia.**

##### **Unidades temáticas:**

1. El Islam y Al- Andalus.
2. La Europa Feudal.
3. La ciudad medieval.
4. La Formación y expansión de los reinos peninsulares.
5. Los grandes reinos peninsulares.

6. Andalucía en la Edad Media.
7. Renacimiento y Reforma.
8. La Monarquía autoritaria: Los Reyes Católicos.
9. Los grandes descubrimientos geográficos.
10. El Imperio de los Austrias.
11. El siglo barroco.
12. Andalucía en la Edad Moderna

### **Bloque temático 2: Geografía.**

#### **Unidades temáticas:**

13. Los habitantes del planeta.
14. La población de España y de Andalucía.
15. La Ciudad y lo urbano.
16. Las sociedades humanas.

### **3.2. TEMPORALIZACIÓN O SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:



1ª Evaluación. Temas: 1, 2, 3, 4, 5 y 6

2ª Evaluación. Temas: 7, 8, 9, 10, 11 y 12

3ª Evaluación. Temas: 13, 14, 15 y 16

### 3.3. CONTENIDOS MÍNIMOS

#### **Bloque 1: Historia**

La aparición del Islam y expansión.

El Islam en la Península: Al-Andalus. Del Califato de Córdoba a los reinos de taifas.

Economía y sociedad andalusí.

Cultura y arte islámico

El nacimiento de la Europa feudal. La nobleza y campesinos en el mundo feudal

La Iglesia cristiana: los clérigos y los monasterios medievales.

El arte románico: La arquitectura, pintura y escultura románicas.

La recuperación de la vida urbana. La sociedad urbana

Las actividades urbanas: artesanía y comercio

El poder real.

La crisis de la Baja Edad Media (s. XIV y XV)

El gótico. La arquitectura, pintura y escultura.

El origen de los reinos cantábricos. Los primeros condados y reinos pirenaicos

La expansión territorial de los siglos XI y XII y la repoblación de los territorios conquistados.

La península Ibérica: encuentro de culturas.

El Románico en la Península Ibérica.

La gran expansión del siglo XIII

Las instituciones de gobierno: El reino de Castilla y la Corona de Aragón:  
economía y sociedad

Los conflictos sociales y políticos en la Baja Edad Media

El Gótico en la Península Ibérica.

Andalucía musulmana: del Califato a las taifas

El reino de Granada

Reconquista y repoblación de Andalucía

El arte gótico y el arte mudéjar en Andalucía.

El Humanismo, la Reforma religiosa y la contrarreforma católica.

El Renacimiento: El Quattrocento y el Cinquecento

La difusión del Renacimiento

La Europa del siglo XV. La monarquía de los Reyes Católicos

La articulación de la nueva monarquía

La organización económica y social

Humanismo y Renacimiento en España; arquitectura, escultura y pintura

renacentista en España

Los grandes viajes marítimos. Castilla encuentra un nuevo continente

Los pueblos precolombinos. Conquista y organización del Imperio americano.

La colonización de la América española.

El imperio universal de Carlos I y Felipe II. El declive del Imperio y la crisis social

y económica del siglo XVII

La Europa del absolutismo

El arte del siglo XVII: el Barroco: arquitectura y escultura y pintura barroca

europea

Arquitectura, escultura y pintura del Barroco español. EL siglo de Oro.

Andalucía en el reinado de los Reyes católicos y de los Austrias

El renacimiento en Andalucía

El Barroco en Andalucía. Siglo XVII

## **Bloque 2: Geografía**

Los habitantes del planeta y su distribución.

Evolución de la población mundial

La dinámica desigual de la población mundial: las migraciones

La población y el trabajo

Evolución de la población española y sus características.

Distribución de la población en el territorio: Poblamiento rural y urbano

La población y el trabajo

España, un país de emigrantes en el pasado; España, un país de inmigrantes.

La población de Andalucía

Una aproximación a la ciudad; La morfología urbana

El crecimiento urbano a lo largo del tiempo

Estructura del sistema urbano español

Las ciudades en Andalucía

Organización y Evolución de la sociedad humana

La sociedad europea

La sociedad española y la andaluza

Inmigración y diversidad cultural

#### **4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La evaluación se puede definir como “un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje”. A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.

##### **4.1. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

Los criterios de evaluación son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, “el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”. Y los estándares de aprendizaje evaluables son, siguiendo la misma fuente legislativa, “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”. A continuación se presentan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

#### **BLOQUES DE CONTENIDOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **COMPETENCIAS CLAVE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

#### **BLOQUE 1 LA HISTORIA**

## **CRITERIOS y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN**

### **1. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.**

1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

### **2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.**

2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

### **3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.**

3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

### **4. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.**

4.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.

4.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

### **5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.**

5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

5.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

### **6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.**

6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

**7. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.**

7.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

**8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.**

8.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

8.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

**9. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.**

9.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

**10. Analizar el Media y la Edad reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.**

10.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

**11. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.**

11.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

11.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

**12. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.**

12.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

**13. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.**

13.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.

**14 Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC**

.14.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su Contexto

**.15. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.**

15.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.

**16. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.**

**17. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.**

**18. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.**

4.2. BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO



## CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.

1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.

2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.

3. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.

3.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

4. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

4.1. Explica las características de la población europea.

4.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica

5. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.

5.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

5.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

6. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.

6.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

6.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dí a qué país pertenecen y explica su posición económica.

6.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

7. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.

7.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

8. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.

8.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

8.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.

10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas

10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.

17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.

18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

#### **4.2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes

aspectos:

-Pruebas escritas.

-Pruebas orales.

-Ejercicios y resolución de problemas.

-Comentarios de texto y comprensión escrita.

-Realización de mapas.

-Ejercicios en cuaderno a realizar en casa..

-Interés y participación en clase.

#### **4.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones .En el Segundo curso de ESO, la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Preguntas en clase 10%

Trabajo (en casa, clase, grupo.....) 10%

Cuaderno 10%

Pruebas escritas 70%

Se evaluará positivamente la corrección ortográfica y la adecuada presentación de pruebas, trabajos y actividades

#### **4.4. MEDIDAS DE RECUPERACIÓN**

Para la recuperación de una evaluación, realizará una prueba escrita basada en los contenidos mínimos recogidos en la programación. Para facilitar su estudio, el profesor podrá proporcionar al alumno un plan de actividades de recuperación.

Además, antes de la evaluación ordinaria se convocará una prueba de recuperación global en la que el alumno se examinará de los contenidos mínimos no superados

---

#### **4.4. Alumnos /as con pendientes**

---

En lo que respecta a los alumnos/as de la E.S.O con materias pendientes del curso anterior, serán atendidas por sus respectivos profesores de Ciencias Sociales del presente curso, quienes programarán al respecto objetivos, contenidos, actividades y pruebas según su mejor criterio. Las calificaciones obtenidas serán aportadas a los respectivos tutores en las sesiones de Evaluación.

#### **5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

---

- Libro de texto: Geografía e Historia 2º, Editorial Vicens Vives
- 

(Versión en papel y versión digital)

---

- Pizarra digital
  - Mapas conceptuales y cronológicos.
  - Atlas, mapas de España, Europa y del Mundo.
  - Material elaborado por el propio departamento para el alumnado.
- 

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA 3º ESO

---

**. GEOGRAFIA 3º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

**BLOQUES DE CONTENIDO Y TEMPORALIZACIÓN**

## **BLOQUE 1: GEOGRAFÍA ECONÓMICA Y DEMOGRÁFICA 1º EVALUACIÓN**

- **TEMA 1:** Métodos de investigación y herramientas de la Geografía. Léxico del ámbito geográfico
- **TEMA 2:** Objetivos del desarrollo sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos de la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.
- **TEMA 3:** Estructuras económicas del mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad
- **TEMA 4:** La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: El estado del bienestar.
- **TEMA 5:** Interpretación del territorio y el paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

## **BLOQUE 2 GEOGRAFÍA POLÍTICA 2º EVALUACIÓN**

- **TEMA 1:** Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolitismo.
- **TEMA 2:** El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones de Europa. El futuro de Europa.
- **TEMA 3:** La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.
- **TEMA 4:** Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

- **TEMA 5:** Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales

### **BLOQUE 3: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

- **TEMA 1:** Técnicas y métodos de las Ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de entornos digitales accesibles.
- **TEMA 2:** Transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y transiciones: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- **TEMA 3:** Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
- **TEMA 4:** Geopolítica y principales conflictos del presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia universal. El papel de las ONG
- **TEMA 5:** Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales
- **TEMA 6:** Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo; los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

### **CONTENIDOS ASOCIADOS A PROCEDIMIENTOS A APLICAR EN LOS TEMAS**

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico

- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de entornos digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía e Historia. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de la actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición de los mismos a través de presentaciones y debates
- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

### **CONTENIDOS ASOCIADOS A VALORES CÍVICOS Y MORALES A INSERTAR EN LOS TEMAS**

- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible
- Dignidad humana y Derechos universales. Declaración universal de derechos humanos.
- Implicación en la defensa del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de los conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.



- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad de los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad individual y colectiva. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
  
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.
- La igualdad real de hombres y mujeres. La discriminación por motivo de la diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

## **5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

---

- Libro de texto: Geografía 3º Editorial Vicens Vives (Versión en papel y versión digital).
  - Pizarra digital
  - Mapas conceptuales y cronológicos
  - Atlas, mapas de España, Europa y del Mundo.
  - Material elaborado por el propio departamento para el alumnado.
- 

---

### **COMPETENCIA ESPECIFICA 1**

Buscar, seleccionar, tratar, y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1.1, 1.2, 1.3**

1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos sencillos, aprendiendo a usar y contrastar críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.

1.2 Establecer conexiones y relaciones básicas entre los conocimientos e informaciones adquiridos elaborando síntesis explicativas sencillas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio de los contenidos tratados.

1.3 Transferir de manera sencilla la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres,, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos

## **SABERES BÁSICOS**

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de entornos digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía e Historia. Metodologías del pensamiento histórico y geográfico
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de la actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición de los mismos a través de presentaciones y debates
- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 2**

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2,1, 2.2**

2.1 Generar productos originales y creativos sencillos mediante la organización de conocimientos previos utilizando herramientas de investigación sencillas que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, partiendo del entorno más cercano, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.

2.2 Construir la propia identidad y el acervo común en el contexto del mundo actual, de sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global, iniciándose en la producción y expresión discursiva y abierta al diálogo de juicios y planteamientos personales, críticos y argumentados

### **SABERES BÁSICOS**

- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de la actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición de los mismos a través de presentaciones y debates
- Geopolítica y principales conflictos del presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia universal. El papel de las ONG

### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 3**

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado las diferentes sociedades, identificando causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3.1, 3.2, 3.3, 3.4**

3.1 Conocer los objetivos del desarrollo sostenible, planteando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como medios accesibles de interpretación de imágenes.

3.2 Identificar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas señalando sus relaciones de interdependencia y ecodependencia

3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes lugares y periodos históricos (simultaneidad, duración y causalidad), utilizando términos y conceptos del ámbito de la Geografía y la Historia.

3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos del ámbito de la Geografía y la Historia a través del uso de fuentes de información variadas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en los diferentes periodos y lugares.

### **SABERES BÁSICOS**

- Objetivos del desarrollo sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos de la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.
- Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: El estado del bienestar.

- Estructuras económicas del mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible

#### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 4**

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4.1, 4.2**

4.1 Identificar los elementos del entorno y conocer su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones humanas y naturales, presentes y pasadas, investigando sobre el grado de conservación y de equilibrio dinámico.

4.2 Identificar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos y comprendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

#### **SABERES BÁSICOS**

- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.
- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Interpretación del territorio y el paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- Dignidad humana y Derechos universales. Declaración universal de derechos humanos.
- Implicación en la defensa del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática

### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 5**

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y cohesión social.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 5.1, 5.2**

5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y dar ejemplos en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y las mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.

5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente motivada por la cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante el trabajo en equipo, la mediación y la resolución pacífica de los conflictos

### **SABERES BÁSICOS**

- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- Transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y transiciones: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo; los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea, universal, española y andaluza.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de los conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 6**

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y la cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando los movimientos de defensa de la igualdad y la inclusión, reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia y reconocer la riqueza de la diversidad.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6.1, 6.2**

6.1 Investigar acerca de actitudes discriminatorias, y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis entre los aspectos geográficos, históricos y ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual y el conocimiento de la aportación de los movimientos de defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y otros colectivos discriminados.



6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño y exposición de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.

### **SABERES BÁSICOS**

- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El holocausto judío.
  
- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
  
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.
  
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.
  
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad de los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad individual y colectiva. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 7**

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración universal de los derechos humanos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 7.1, 7.2**

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la iniciación en la investigación y el análisis guiado de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.

7.2 Conocer y contribuir a preservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia adoptando compromisos en su entorno más cercano con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración universal de los Derechos humanos.

- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolitismo.
- El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones de Europa. El futuro de Europa.
- La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.
- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reparación de las víctimas de la violencia. El principio de Justicia universal.
- Interpretación del territorio y el paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- El patrimonio como bien común y como recurso cultural y económico. Necesidad de su conocimiento, valoración, conservación, puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

### **COMPETENCIA ESPECÍFICA 8**

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolos de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 8.1, 8.2**

8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir de la iniciación guiada en el análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

8.2 Identificar las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación del ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

#### **SABERES BÁSICOS**

- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

- Interpretación del territorio y el paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España y Andalucía. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. Lucha contra el ciberacoso.
- La igualdad real de hombres y mujeres. La discriminación por motivo de la diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible
- Implicación en la defensa del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de los conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad de los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad individual y colectiva. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

## **COMPETENCIA ESPECÍFICA 9**

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de la convivencia internacional, de nuestro país y de Andalucía, destacando la contribución del estado, sus instituciones y otras entidades sociales, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN 9.1, 9.2**

9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.

9.2 Contribuir desde su entorno más cercano a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis guiado y el reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país y Andalucía, en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos del Desarrollo Sostenible.

### **SABERES BÁSICOS**

- Geopolítica y principales conflictos del presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia universal. El papel de las ONG
- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

- Instituciones del estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

## PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

### **. HISTORIA 4º E.S.O.**

#### **1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

Los objetivos didácticos concretan los objetivos generales de Etapa y de la materia para poder trabajarlos en el aula. Los que nos proponemos conseguir con esta Programación son:

---

- Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
- Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
- Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

- Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
- Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
- Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
- Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
- Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
- Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
- Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

- Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
- Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
- Debatar y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
- Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
- Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.
- Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.
- Participar en clase con una actitud crítica, respetuosa y reflexiva.



- Realizar la tarea con rigor y puntualidad expresándose de forma correcta
  - Respetar las normas de Aula y Centro
- 

## **2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA**

### **1. COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA**

- Comprender el concepto de tiempo histórico.
- Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.
- Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Historia Contemporánea.
- Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
- Reconocer y asumir los valores democráticos; aceptar y practicar normas sociales acordes con ellos.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

### **2. COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

- Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
- Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para analizar e interpretar fenómenos de carácter social.
- Identificar y localizar los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Historia contemporánea.

- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

### **3. COMPETENCIA ARTÍSTICA Y EXPRESIÓN CULTURAL**

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
- Reconocer los diferentes estilos del arte contemporáneo y los cambios que los motivaron.
- Analizar obras de arte de distintas épocas; cultivar el sentido estético y la capacidad de emocionarse.
- Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

### **4. COMPETENCIA DIGITAL**

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

### **5. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

- Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.
- Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.
- Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

## **6. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

## **7. COMPETENCIA EN SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar auto evaluaciones del propio trabajo.

## **2. BLOQUES DE CONTENIDO**

### **Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.**

El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías.

Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.

## **Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales.**

Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos. Andalucía y el establecimiento de un Estado y sociedad liberales en España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración.

## **Bloque 3. La Revolución Industrial.**

La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?. El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.

## **Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.**

El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914-1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.

## **Bloque 5. La Época de «Entreguerras» (1919-1945).**

La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía.

## **Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).**

Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.

## **Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.**

Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare

State» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).

### **Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XX I.**

Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XX I.

### **Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX principios del XX I.**

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción.

### **Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.**

La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XX I: democracia, tolerancia e inclusión social.

## **3.1. ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA EN BLOQUES TEMÁTICOS**

### **Bloque temático 1: La época de las revoluciones.**

Unidades temáticas:

1. La crisis del antiguo régimen.
2. Liberalismo y nacionalismo.
3. La industrialización de la sociedad europea.
4. la España del siglo XIX: la construcción de un régimen liberal

5. Industrialización y sociedad en la España del siglo XIX.

Bloque temático 2: Las grandes tensiones internacionales.

Unidades temáticas:

6. La época del Imperialismo.

7. El arte del siglo XIX

8. Periodo de entre guerras (1.919 – 1.939).

9. Tiempos de confrontación en España

**Bloque temático 3: El mundo tras la segunda guerra mundial.**

Unidades temáticas:

10. La segunda guerra mundial y sus consecuencias.

11. Un mundo bipolar.

12. España durante el franquismo.

**Bloque temático 4: Hacia un nuevo milenio.**

Unidades temáticas:

13. España en democracia.

14. La Unión Europea

15. Un mundo actual.

16. El arte del siglo XX

### **3.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación. Temas: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7

2ª Evaluación. Temas: 8, 9, 10, 11 y 12

3ª Evaluación. Temas 13, 14, 15 y 16

### **3.3. CONTENIDOS MÍNIMOS**

#### **Bloque 1:**

La Europa del S.XVIII

La sociedad estamental

El pensamiento ilustrado

La quiebra del absolutismo

La revolución americana

El siglo XVIII España: los Borbones y el reformismo borbónico

El estallido de la Revolución Francesa y sus etapas.

El imperio napoleónico

Restauración, liberalismo y nacionalismo . Las revoluciones liberales y nacionales

Hacia una Europa de naciones

Aumento demográfico y expansión agrícola

La era del maquinismo y la revolución de los transportes

El capital industrial. La segunda fase de la industrialización . La nueva sociedad industrial

Marxismo, anarquismo y internacionalismo

La crisis del Antiguo Régimen (1808-1814). El enfrentamiento entre absolutistas y liberalismo

Independencia de las colonias americanas (1808-1826)

La revolución liberal (1633-1843). La etapa isabelina: liberalismo moderado (1843-1868)

El Sexenio democrático (1868-1874)

La Restauración monárquica (1874-1898)

La población española en el siglo XIX



Las transformaciones en la agricultura.

Los inicios de la industrialización. Minería y ferrocarril.

La industria española desde finales del S.XIX

La sociedad española del siglo XIX

El movimiento obrero :anarquismo y marxismo

## **Bloque 2:**

El imperialismo y sus causas. Conquista, organización y explotación de las colonias. El reparto del mundo.

Las consecuencias de la colonización

Las causas de la Primera Guerra Mundial. La Gran Guerra

La organización de la paz.

Los antecedentes: el siglo XVIII

El movimiento romántico y el realismo

Escultura y arquitectura del siglo XIX

El arte en el cambio de siglo: el Impresionismo y modernismo

La revolución rusa. La URSS de Stalin

Estados Unidos: los felices años veinte

El "crak" del 29 y el New Deal

El fascismo italiano y la instauración del nazismo en Alemania

El III "Reich" alemán

El declive del turno dinástico (1898-1917) Crisis de la Restauración y dictadura

(1917-1931) De la Monarquía a la República. El Bienio Reformista (1939-1945)

### **Bloque 3:**

Causas y contenidos de la Segunda Guerra Mundial

El desarrollo del conflicto (1939-1945)

Las consecuencias de la guerra

La formación de bloques antagónicos. La Guerra Fría y coexistencia pacífica

El fin de los imperios coloniales

Descolonización y Tercer Mundo

Los Estados Unidos, Europa occidental y Japón, líderes del mundo capitalista.

La Unión soviética, una gran potencia.

La expansión del comunismo.

Crisis económica y política de los países industrializados.

Crisis y hundimiento del comunismo.

El franquismo: una dictadura militar.

**Bloque 4:**

La instauración de la democracia en España. Las autonomías.

Los distintos gobiernos democráticos: la UCD, la etapa socialista (1.892-1.996) y la etapa del PP (1.996-2.004)

La sociedad española en el cambio de siglo.

El proceso de construcción y creación de la CEE.

Las instituciones europeas.

Políticas comunes de la Unión Europea y retos de futuro.

España un país de la Unión Europea.

El nuevo orden mundial y conflictos en el mundo actual

La globalización.

La sociedad del siglo XXI. Un mundo desigual.

Retos del mundo actual

La ruptura artística del siglo XX y las primeras vanguardias: tendencias abstractas, la nueva arquitectura y la escultura etc.

Las vanguardias en España.

#### **4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La evaluación se puede definir como “un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje”. A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.

##### **4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Los criterios de evaluación son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, “el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”. Y los estándares de aprendizaje evaluables son, siguiendo la misma fuente legislativa, “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”. A continuación se presentan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

**BLOQUES DE CONTENIDOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN COMPETENCIAS CLAVE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

**CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN**

### **Bloque 1. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.**

1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL.
  - 1.1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.
2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.
  - 2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época.
  - 2.2. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico en una variedad de áreas.
3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC.
  - 3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.
  - 3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

### **Bloque 2. La Era de las Revoluciones liberales.**

1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Francia , Estados Unidos, España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.
  - 1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.
2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.
  - 2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.
3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.

3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.

4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron.

4.2 Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

### **Bloque 3. La Revolución Industrial.**

1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.

1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.

2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP.

2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.

2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP.

3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.

4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA.

4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

#### **Bloque 4. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.**

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX. CSC, CCL.

1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.

1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.

2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.

2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL.

3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.

3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa.

3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA.

4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT.

5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa. CSC, CEC, CAA.

6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

6.2. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.

### **Bloque 5. La época de «Entreguerras» (1919-1945).**

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL.

1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.

1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP.

2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.

2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.



3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP.

3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL.

5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL.

6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL.

### **Bloque 6. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).**

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.

1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.

2. Entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL.

2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).

3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL.

3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.

3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.

4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA.

4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX . CSC, CCL, CAA.

5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.

6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL.

6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).

## **Bloque 7. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque**

### **Soviético.**

1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa. CSC, CCL, SIEP.

1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.

1.2. Explica los avances del “Welfare State” en Europa.

1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.

2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.

2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.

3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria

histórica.

4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.

4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

### **Bloque 8. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.**

1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP.

1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.

1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.

2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.

2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.

3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.

3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.

3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL.

4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.

5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.

### **Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XX I.**

1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.

1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.

2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP.

3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.

### **Bloque 10. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.**

1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA.

1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XX I ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP.

#### **4.2. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN**

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes

aspectos:

-Pruebas escritas.

-Pruebas orales.

-Comentarios de texto y comprensión escrita.

-Realización de mapas.

-Ejercicios en cuaderno a realizar en casa.

-Interés y participación en clase.

### **4.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

· En 4º de ESO, la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Preguntas en clase 10%

Trabajo (en casa, clase, grupo.....) 10%

Cuaderno 5%

Pruebas escritas 75%

Se evaluará positivamente la corrección ortográfica y la adecuada presentación de pruebas, actividades y trabajo

### **4.4. MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN**

Para la recuperación de una evaluación, realizará una prueba escrita basada en los contenidos mínimos recogidos en la programación. Para facilitar su estudio, el profesor podrá proporcionar al alumno un plan de actividades de recuperación.

Además, antes de la evaluación ordinaria se convocará una prueba de recuperación global en la que el alumno se examinará de los contenidos mínimos no superados

#### **4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre**

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

---

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe
- 

personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades deberán entregarlas en el examen de septiembre.

---

- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia.

#### **➤ 4.4.2. Alumnos /as con pendientes**

---

En lo que respecta a los alumnos/as de la E.S.O con materias pendientes del curso anterior, serán atendidas por sus respectivos profesores de Geografía e Historia del presente curso, quienes programarán al respecto objetivos, contenidos, actividades y pruebas según su mejor criterio.

Las calificaciones obtenidas serán aportadas a los respectivos tutores en las sesiones de Evaluación.

### **5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

---

- Libro de texto: Historia 4º Editorial Vicens Vives (Versión en papel y versión digital)
- Pizarra digital
- Mapas conceptuales y cronológicos.

➤ . Atlas, mapas de España, Europa y del Mundo.

---

---

## PROGRAMACIÓN HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

---

1º BACHILLERATO CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**CURSO: 1º DE BACHILLERATO HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

**HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

---

**CURSO: 1º DE BACHILLERATO HUMANIDADES Y CIENCIAS**

**SOCIALES HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

### **1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

La enseñanza de la Historia del Mundo Contemporáneo en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1.- Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo

contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.



2.- Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea,

a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos

semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

3.- Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

4.- Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

5.- Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

6.- Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de

crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

7.- Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la

realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

8.- Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

## **2.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **Competencia específica 1.**

Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.

Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.

Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.

### **Competencia específica 2.**

Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.

Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.

### **Competencia específica 3.**

Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.

Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

#### **Competencia específica 4.**

Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.

Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.

#### **Competencia específica 5.**

Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.

Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

#### **Competencia específica 6.**

Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.

Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.

### **Competencia específica 7.**

Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.

Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

### **Competencia específica 8.**

Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.

Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la sociedad

**cve:**

**historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.**

### **3.- SABERES BÁSICOS**

#### **A.- Sociedades en el tiempo.**

- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
- La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.
- Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.
- Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
- Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.
- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.
- Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.
- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.
- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
- Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.



- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.
- Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

### **B.- Retos del mundo actual.**

- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
- El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva
  - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

- La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

### **C.- Compromiso cívico.**

- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la

Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

#### **4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados.

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

- Pruebas escritas.
- Pruebas orales.
- Ejercicios y resolución de problemas.
- Comentarios de texto y comprensión escrita.
- Realización de mapas.

-Participación y asistencia a clase.

## **5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

En primero de bachillerato la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Preguntas en clase, ejercicios y actividades 20%

Pruebas escritas 80%

Partiendo de la formulación de las capacidades a evaluar que más arriba se ha efectuado, el procedimiento específico de evaluación de los alumnos se desarrollará de acuerdo con las siguientes consideraciones:

A) Valoración de los resultados obtenidos en las actividades, trabajos y ejercicios propuestos por el profesor durante el desarrollo de las clases. Estos trabajos se calificarán, por aproximación, con tres notas (bien, regular y mal), en las cuales se tendrá en cuenta la presentación, además de los contenidos. Será requisito imprescindible para aprobar la asignatura entregarlos todos en las fechas indicadas por el profesor, con una única excepción en cada evaluación (esta parte supondrá un 10% de la nota final del alumno).

B) Se realizarán distintos exámenes cada trimestre.

De dichos exámenes se obtendrá una nota media aritmética que servirá de base para la calificación de cada evaluación, esta nota supondrá el 80% de la calificación.

C) A la media resultante se le añadirán los resultados de las actividades y las pruebas prácticas propuestas para realizar por los alumnos como complemento de cada tema. La realización de dichas pruebas es obligatoria y, como se ha dicho, pueden estar en el cuaderno del alumno o en hojas específicas a modo de trabajos. Las pruebas/actividades contarán para la elaboración de la nota de la evaluación en un 20 por ciento.

D) En la determinación de las calificaciones se considerará la posesión de un correcto nivel ortográfico y una adecuada capacidad de expresión escrita como requisito básico para obtener el aprobado.

## **6.- MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN**

Para la recuperación de una evaluación, realizará una prueba escrita basada en los contenidos mínimos recogidos en la programación. Para facilitar su estudio, el profesor podrá proporcionar al alumno un plan de actividades de recuperación.

Para pruebas extraordinarias septiembre, el alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades deberán entregarlas en el examen de septiembre. Además, se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia.

### **Alumnos /as con pendientes**

No existen alumnos con pendientes en 1º de Bachillerato.

## **7.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

Como material adecuado para el trabajo diario de los alumnos y como manual de consulta, el de la editorial que el departamento decida en cada caso.

Documentación complementaria proporcionada por el profesor.

La biblioteca del centro dispone de algunos libros de consulta y revistas históricas específicas de historia contemporánea tanto del mundo como de España y local.

Además, pueden utilizar con criterio la abundante documentación que se puede encontrar en Internet.

---

---



## **1º BACHILLERATO. PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA**

El patrimonio cultural y artístico de Andalucía es resultado de la huella que han dejado en nuestra comunidad las diversas sociedades y civilizaciones que históricamente han habitado en ella a lo largo del tiempo. Su estudio aportará al alumnado los conocimientos necesarios para entender sus bases sociales, culturales, artísticas e históricas. Se deben destacar las aportaciones no solo de la mayoría, sino también de las minorías olvidadas y marginadas a lo largo de la historia, tales como las contribuciones mudéjar, morisca, judía o gitana, y la influencia que han ejercido en algunos ámbitos de nuestro patrimonio, ya que las manifestaciones populares y artísticas constituyen un importante testimonio para conocer la mentalidad y la evolución de las diferentes culturas que conforman nuestras raíces. Pero, además de conocer esas manifestaciones, hay que destacar e incidir en el reconocimiento de su importancia, y en la necesidad de su conocimiento, conservación, pervivencia y difusión. Andalucía ofrece un marco privilegiado para el análisis del patrimonio cultural gracias a su riqueza natural, paisajística y artística, así como por su

diversidad de culturas y mestizaje, siendo ejemplo de convivencia e intercambio de realidades plurales. Su aportación destacada a los circuitos de la economía mundial y humanización intensiva del paisaje durante siglos, su historial de lucha por el reconocimiento de los derechos cívico-políticos y socio-económicos para el ejercicio de una ciudadanía democrática, y el esfuerzo presente, profundo y sostenido en la construcción de un modelo de desarrollo sostenible, son algunos de los principales aspectos que la caracterizan.

A través de la materia Patrimonio Cultural de Andalucía se presenta el conjunto de bienes y elementos materiales, inmateriales y naturales que nos ayudan a entender nuestra cultura, que ha ido fraguándose con el paso del tiempo, pero que seguimos construyendo día a día y que hace posible la permanencia de una diversidad cultural que nos enriquece. Tiene como finalidad mostrarnos la pervivencia del pasado, nos otorga una identidad y una herencia cultural compartida, nos muestra unos valores que han ido permaneciendo en la memoria y en el tiempo, y establece vínculos entre personas y comunidades.

El conocimiento del patrimonio cultural y artístico de Andalucía afianza en el alumnado valores y actitudes fundamentales como pueden ser el disfrute del conocimiento patrimonial, el respeto por la creación popular y artística, la responsabilidad en su conservación y difusión y el espíritu crítico. Por ello, la enseñanza del patrimonio pone en juego, junto a los conocimientos, todo un conjunto de valores que se han ido consolidando como construcción social, que permite valorar las aportaciones de otras culturas con las que nos relacionamos, aprendiendo a compatibilizar el amor por lo propio y el enriquecimiento con otras perspectivas.

Asimismo, el conocimiento del patrimonio ha de ir vinculado a la valoración y cuidado del mismo, ya que los bienes patrimoniales han de ser preservados en un contexto social, que tiende al crecimiento continuo, al consumo indiscriminado y a la homogeneización de las costumbres. Esta responsabilidad sobre el patrimonio recae no solo en la Administración sino, principalmente, en todos los ciudadanos y ciudadanas individual y colectivamente considerados. Por ello, debe promoverse en el alumnado la reflexión y el debate acerca de la conservación del patrimonio, el uso y disfrute del mismo, los límites del desarrollo económico y su responsabilidad a este respecto como ciudadanos actuales y futuros. Las competencias específicas de la materia tienen por objeto promover el reconocimiento de los hechos.

Las competencias específicas de la materia tienen por objeto promover el reconocimiento de los hechos artísticos y culturales de Andalucía y relacionar el desarrollo cultural y artístico en consonancia a su legado y patrimonio cultural.

En cuanto a los criterios de evaluación, estos están diseñados para comprobar el grado de consecución de cada una de las competencias específicas referidas, y han de entenderse como herramientas de diagnóstico y mejora en relación con el nivel de desempeño que se espera de la adquisición de aquellas. Dado este enfoque competencial, los criterios de evaluación, en relación



con los saberes básicos, deben atender tanto a los procesos de aprendizaje como al producto de estos, y ser implementados a través de instrumentos de evaluación diferenciados y ajustables a los distintos contextos y situaciones de aprendizaje en los que haya de concretarse el desarrollo de las citadas competencias.

Los saberes básicos se presentan en cuatro bloques, En el primer bloque, «Concepto de patrimonio», se realiza un recorrido por los principales tipos de patrimonio y bienes patrimoniales. El segundo bloque, «Culturas históricas en Andalucía», aborda los grandes conjuntos monumentales y manifestaciones artísticas de Andalucía. El tercer bloque, «Patrimonio cultural andaluz», incluye la elaboración de proyectos de investigación sobre la diversidad y la riqueza del patrimonio cultural de Andalucía. El cuarto bloque, «Protección y fomento del patrimonio», incluye la legislación autonómica que se encarga de la conservación y defensa de nuestro patrimonio, el servicio que prestan a la comunidad y las medidas de conservación y rehabilitación.

Desde el punto de vista de la programación de la materia, conviene recordar la vinculación que tiene el tiempo presente y el pasado, y el legado histórico que han dejado las diferentes culturas que han convivido en Andalucía, por lo que se ha de facilitar el estudio del patrimonio cultural de Andalucía, generando situaciones de aprendizaje en las que este vínculo resulte palpable. Es esta, además, una materia especialmente concebida para el trabajo interdisciplinar y por proyectos, así como abierta al uso de aquellos planteamientos didácticos y metodológicos que mejor contribuyan a su desenvolvimiento competencial y que permitan conocer y apreciar el patrimonio cultural y artístico de Andalucía como fundamento de nuestra memoria colectiva, tradiciones y proyecto social de futuro.

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Identifica las características del patrimonio natural, urbano, industrial y artístico de la Comunidad Autónoma Andaluza, expresando de forma oral y escrita, utilizando distintos tipos de soporte, los rasgos más significativos del patrimonio cultural de Andalucía, apreciando las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el mundo y las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

El descubrimiento y análisis de las características del patrimonio natural, urbano, cultural y artístico constituye el punto de partida para el desarrollo de esta materia. A través de esta competencia el alumnado va a tomar conciencia de las bases culturales de la identidad andaluza, apreciando la riqueza y variedad de matices que la conforman, valorando la importancia de la riqueza y especificidades de Andalucía y su aportación al patrimonio cultural de la Humanidad desde el contexto de relaciones consu entorno más inmediato.

Esta competencia se orientará a la comprensión de la relación dialéctica existente entre los patrimonios material e inmaterial que configuran la base de su singularidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

2. Identifica, describe, expresa y representa gráficamente mediante diferentes soportes, utilizando la terminología específica, las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía y su evolución, comparando los elementos definitorios de los distintos estilos artísticos, valorando su diversidad cultural y artística, y comprendiendo la influencia de las corrientes y modelos estéticos de cada época.

En el desarrollo de esta competencia, el alumnado habrá de identificar, comprender, diferenciar y destacar las diferentes manifestaciones culturales, trabajando con fuentes contrastadas, tanto digitales como analógicas, organizando y valorando las distintas interpretaciones al respecto. A su vez, para la interpretación y valoración de fuentes y documentos, resulta necesario el trabajo analítico que supone el uso de las técnicas de comentario de textos y documentos con valor histórico, así como el uso e interpretación correcta de ejes cronológicos u otro material relevante. El objetivo es que el alumnado comprenda las relaciones de semejanza, causación e interrelación en el espacio y en el tiempo de los principales hitos en el desarrollo cultural y artístico de Andalucía, clasificando los elementos característicos de un determinado estilo y promoviendo, a partir de todo ello, el reconocimiento de la diversidad cultural y artística en Andalucía, también desde el respeto al aporte de las minorías históricas o recientemente incorporadas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.1.

3. Iniciar, planificar, desarrollar y difundir proyectos de investigación sobre las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía, por medio de la recopilación de información procedente de una pluralidad de fuentes, organizada, editada y presentada haciendo uso de tecnologías digitales, describiendo de manera oral o escrita la información obtenida, participando en debates y exposiciones orales, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara y coherente, manifestando una actitud de respeto hacia el patrimonio cultural de Andalucía.

El conocimiento del patrimonio es un proceso abierto, fundado en la investigación, la revisión y reelaboración constantes, por lo que las estrategias de búsqueda, recopilación y procesamiento de la información son esenciales para el aprendizaje de la materia.

En esta competencia se trata, pues, de dotar al alumnado no solo de un conocimiento sobre los métodos, sino también de aquellas herramientas que le permitan trabajar eficazmente con fuentes y documentos históricos de todo tipo: textos, fuentes iconográficas, mapas y datos económicos, entre otros, y tanto de forma digital como analógica. Tales herramientas deben permitirle acometer, de forma segura, crítica y ética, procesos complejos de búsqueda, obtención y selección de información, utilizando entornos y soportes accesibles.

El desarrollo de proyectos de investigación favorece la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional, desde un amplio enfoque interdisciplinar.

Las experiencias del proyecto de investigación son una importante fuente de conocimiento y crecimiento personal para el alumnado, ya que proporcionan la oportunidad de tomar conciencia acerca del patrimonio cultural de Andalucía en una variedad de situaciones diversas y estimulantes, así como de desarrollar las competencias requeridas para el trabajo colaborativo y la gestión de proyectos con tareas compartidas y secuenciadas en el tiempo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.1.

4. Reconoce y comprende la normativa reguladora del patrimonio cultural de Andalucía y analiza de forma crítica textos y noticias en distintos formatos que la aluden; expone oralmente y por escrito la importancia de su conservación, proponiendo soluciones para frenar su deterioro, y difunde, utilizando recursos digitales, tanto el patrimonio cultural y artístico de Andalucía como las acciones para su conservación y difusión.

Identificar las causas del deterioro del patrimonio cultural, reflexionar sobre ello y sus consecuencias, así como adoptar una posición proactiva, aportando y difundiendo posibles soluciones, supone sumergir al alumnado en un proceso de desarrollo personal que involucra tanto a su estructura cognitiva y emocional, como a la adopción de posturas éticas propias de la ciudadanía democrática

En último término, el objetivo es que el alumnado, como parte de su formación como ciudadano activo y responsable, ejercite su propio criterio desde el conocimiento de la normativa de aplicación, elaborando y expresando juicios e hipótesis explicativas de manera informada, ponderada, respetuosa, crítica y dialogante, y contribuyendo con ello a la mejora del patrimonio y el logro del bien común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CCEC1.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **Competencia específica 1**

- 1.1. Distinguir los distintos tipos de patrimonio y de bienes patrimoniales de Andalucía.
- 1.2. Analizar y exponer oralmente y por escrito, utilizando distintos tipos de soporte algunos ejemplos más significativos de distintos tipos de patrimonio.
- 1.3. Apreciar las peculiaridades y la diversidad de la cultura e historia andaluzas.

### **Competencia específica 2**

- 2.1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico.
- 2.2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época.
- 2.3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan.

### **Competencia específica 3**

- 3.1. Especificar los rasgos más característicos de las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía mediante el contraste con el entorno más inmediato con el fin de seleccionar problemas y objetos de interés o estudio.
- 3.2. Participar en proyectos colaborativos para desarrollar producciones de calidad.
- 3.3. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas.

3.4. Advertir la importancia y necesidad de conservación de las fuentes documentales y bibliográficas para comprender el papel de la red de Archivos y Bibliotecas de Andalucía mediante el recurso a las nuevas tecnologías.

3.5. Considerar el carácter multicultural de la riqueza patrimonial andaluza como base identitaria con el fin de ofrecer una visión integradora que justifique su importancia mediante el uso de recursos documentales y primando el trabajo de campo.

3.6. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía.

#### **Competencia específica 4**

4.1. Conocer la legislación específica sobre patrimonio.

4.2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia.

4.3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones.

4.4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio.

4.5. Designar e incentivar diferentes formas de implicación ciudadana en las tareas propias de la tutela del patrimonio.

#### **SABERES BÁSICOS**

##### **A. Concepto de patrimonio.**

PCUL.1.A.1. Tipos de patrimonio: natural, urbano, cultural y artístico. Características.

PCUL.1.A.2. Concepto de patrimonio cultural: Sitios del patrimonio mundial. Patrimonio cultural inmaterial.

PCUL.1.A.3. Concepto y tipos de bienes culturales: inmuebles, muebles, especiales.

PCUL.1.A.4. Patrimonio histórico-artístico y patrimonio inmueble: conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico. Patrimonio arqueológico.

PCUL.1.A.5. Patrimonio documental y bibliográfico.

PCUL.1.A.6. Patrimonio etnográfico.

PCUL.1.A.7. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.

## **B. Culturas históricas en Andalucía**

PCUL.1.B.1. Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones fenicia y griega, mundo tartésico e ibérico, megalitismo.

PCUL.1.B.2. Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos.

PCUL.1.B.3. Al-Andalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores.

PCUL.1.B.4. Andalucía cristiana: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Renacimiento y Barroco: Palacios y catedrales. Neoclasicismo.

PCUL.1.B.5. El aporte cultural y patrimonial del judaísmo andaluz: juderías, sinagogas y cementerios. Judaica. La memoria en la tradición.

PCUL.1.B.6. Patrimonio y desarrollo urbano: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del patrimonio durante los siglos XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del patrimonio.

PCUL.1.B.7. Manifestaciones populares. Evolución de las formas artesanales en Andalucía.

PCUL.1.B.8. Incorporación de las minorías (judía, morisca, gitana, etc.) a la creación del patrimonio cultural.

## **C. Patrimonio cultural andaluz**

PCUL.1.C.1. Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos.

PCUL.1.C.2. Patrimonio etnográfico: fiestas y costumbres andaluzas. La fiesta profana: ferias, exposiciones y encuentros. Tauromaquia. La fiesta religiosa: celebraciones patronales, romerías y Semana Santa. Fiestas y tradiciones no cristianas: judaísmo e islam.

PCUL.1.C.3. La cocina tradicional andaluza, sus raíces y evolución.

PCUL.1.C.4. El flamenco como patrimonio inmaterial: influencia de la cultura gitana y tipos de cante. La tradición musical de raíces andaluzas: música judía sefardí y andalusí.

PCUL.1.C.5. Patrimonio documental y bibliográfico: importancia y fuentes. Archivos y bibliotecas de Andalucía. Nuevas tecnologías, digitalización y patrimonio.

PCUL.1.C.6. Arqueología industrial: grandes núcleos industriales históricos de Andalucía.

PCUL.1.C.7. Patrimonio compartido: El sefardismo judeo-andaluz en el Mediterráneo: Magreb, Imperio otomano y Oriente medio. La relación entre Andalucía y América.

#### **D. Protección y fomento del patrimonio**

PCUL.1.D.1. La legislación. Normas y principios generales. El sistema de protección cultural español. Competencias propias de Andalucía.

PCUL.1.D.2. Protección, catalogación e intervención. Restauración y conservación. Modelos y ejemplos.

PCUL.1.D.3. Difusión y revalorización. La interpretación. Museos y centros de interpretación en Andalucía.

PCUL.1.D.4. Gestión y administración de los bienes culturales andaluces. El mecenazgo y las fundaciones privadas.

PCUL.1.D.5. Participación ciudadana en la tutela patrimonial. Patrimonio Cultural de Andalucía.

#### **Competencias específicas, Criterios de Evaluación, Saberes Mínimos**

1. Identifica las características del patrimonio natural, urbano, industrial y artístico de la Comunidad Autónoma Andaluza, expresando de forma oral y escrita, utilizando distintos tipos de soporte, los rasgos más significativos del patrimonio cultural de Andalucía, apreciando las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el mundo y las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

1.1. PCUL.1.A.1. PCUL.1.A.2.

1.2. PCUL.1.A.4. PCUL.1.A.6.

1.3. PCUL.1.A.4. PCUL.1.A.5. PCUL.1.A.6. PCUL.1.A.7.

2. Identifica, describe, expresa y representa gráficamente mediante diferentes soportes, y utilizando la terminología específica, las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía y su evolución, comparando los elementos definitorios de los distintos estilos artísticos, valorando su diversidad cultural y artística, y comprendiendo la influencia de las corrientes modelos estéticos de cada época.

2.1. PCUL.1.B.1. PCUL.1.B.3.

2.2. PCUL.1.B.4. PCUL.1.B.5.

2.3. PCUL.1.B.2. PCUL.1.B.5.

3. Iniciar, planificar, desarrollar y difundir proyectos de investigación sobre las principales manifestaciones culturales y artísticas de Andalucía, por medio de la recopilación de información procedente de una pluralidad de fuentes, organizada, editada y presentada haciendo uso de tecnologías digitales, describiendo de manera oral o escrita la información obtenida, participando en



debates y exposiciones orales, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara y coherente, manifestando una actitud de respeto hacia el patrimonio cultural de Andalucía.

3.1. PCUL.1.C.1. PCUL.1.C.4.

3.2. PCUL.1.C.3. PCUL.1.C.4.

3.3. PCUL.1.A.3. PCUL.1.A.4.

3.4. PCUL.1.A.5. PCUL.1.C.5.

3.5. PCUL.1.B.7. PCUL.1.B.8. PCUL.1.C.2.

3.6. PCUL.1.C.5. PCUL.1.C.7.

4. Reconoce y comprende la normativa reguladora del patrimonio cultural de Andalucía y analiza de forma crítica textos y noticias en distintos formatos que la aluden; expone oralmente y por escrito la importancia de su conservación, proponiendo soluciones para frenar su deterioro, y difunde, utilizando recursos digitales, tanto el patrimonio cultural y artístico como las acciones para su conservación y difusión.

4.1. PCUL.1.D.1. PCUL.1.D.2.

4.2. PCUL.1.D.2. PCUL.1.D.3.

4.3. PCUL.1.D.4. PCUL.1.D.5.

4.4. PCUL.1.C.5. PCUL.1.C.6.

4.5. PCUL.1.B.6. PCUL.1.D.5.

---

## **HISTORIA DE ESPAÑA**

### **CURSO: 2º DE BACHILLERATO**

#### **1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

La enseñanza de la Historia de España en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Poder identificar en la línea del tiempo y situar en el espacio geográfico los hechos y situaciones más importantes de cada periodo histórico.
2. Saber valorar las repercusiones que para la España presente han tenido los hechos que se estudian de su pasado.
3. Conocer y comprender la interrelación de los distintos acontecimientos tanto políticos, como sociales, económicos y culturales, valorando las causas, procesos y consecuencias para la situación actual.
4. Fomentar una visión integradora, global y no excluyente de todos los hechos y situaciones que conforman la Historia de España, valorando tanto los elementos comunes y de unión, como los elementos particulares y de diferencias que conforman nuestro pasado. Generar una visión de los pueblos de España basada en tolerancia y solidaridad, junto a los proyectos comunes que han sido grande logros de nuestra Historia. Destacar los elementos de unión y de tolerancia que jalonan nuestros momentos más representativos de logros históricos.
5. Manejar la Historia de España, dentro de los parámetros de la Historia de Europa y vinculaciones con otras áreas geoestratégicas. Potenciar una visión del pasado basada en manejar situaciones complejas, de mutuas influencias y en constante cambio.
6. Analizar y distinguir los cambios momentáneos y propiamente coyunturales de los verdaderamente decisivos y permanentes para el proceso histórico.

7. Dominar las reglas democráticas de nuestro actual ordenamiento constitucional, su proceso histórico y fomentando el compromiso individual y colectivo con los derechos humanos y las libertades. Conocer los problemas de índole social y económica fomentando el respeto a las normas de convivencia fundamentales, otorgadas en un devenir histórico lleno de sacrificios, trabajo y esfuerzos comunes.

8. Adquirir las técnicas del trabajo intelectual que permiten seleccionar la información, valorar las distintas fuentes, utilizar diversas tecnologías y saber discriminar el saber histórico de las opiniones interesadas, partidistas o poco rigurosas. Usar con rigor la metodología del conocimiento histórico para comprender, entender y saber de nuestro pasado.

## **2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA**

### **1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

- Definir conceptos históricos
- Usar diferentes variantes del discurso.
- Usar la argumentación para cimentar las ideas propias.
- Redactar informes breves.
- Evaluar informaciones.
- Leer y comprender textos históricos.

### **2. COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

- Aplicar índices estadísticos.
- Comentar tablas estadísticas.

- Realizar cronologías con fechas.
- Interpretar gráficos.
- Localizar lugares en un mapa.
- Resolver problemas espaciales.
- Interpretar mapas históricos.
- Representar informaciones históricas.

### **3. COMPETENCIA DIGITAL**

- Buscar informaciones en periódicos y revistas.
- Buscar información en internet.
- Seleccionar y recoger informaciones.
- Deducir a partir del manejo de información.

### **4. COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA**

- Reconocer valores democráticos.
- Appreciar la pluralidad.
- Conocer instituciones europeas y españolas.
- Defender el desarrollo sostenible.
- Reconocer formas de organización territorial, social y económica.

- Valorar el diálogo como vía necesaria para la resolución de problemas.

### **5. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

- Obtener información y transformarla en conocimiento.
- Buscar respuestas a problemas espaciales.
- Elaborar cuadros comparativos.

### **6. COMPETENCIA EN SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

- Buscar información sobre hechos históricos.
- Planificar debates y encuestas.
- Trabajar en equipo sobre temas de actualidad.
- Aprender de los propios errores.

### **7. COMPETENCIA ARTÍSTICA Y EXPRESIÓN CULTURAL**

- Apreciar el patrimonio histórico-cultural.
- Conocer y valorar las manifestaciones artísticas
- Respetar el patrimonio cultural

## **3. BLOQUES DE CONTENIDO ORGANIZADOS EN BLOQUES TEMÁTICOS**

### **Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes.**

**El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.**

**Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).**

La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.

Hispania romana: conquista y romanización de la península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.

**Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio**

**(711-1474).**

Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad. Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.

**Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial**

**(1474-1700).**

Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal.

El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede

administrativa. El auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio.

Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII; los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.

#### **Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones**

**(1700-1788).**

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía, las nuevas poblaciones.

#### **Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.**

El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.

#### **Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).**

El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso

constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

### **Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).**

Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.

### **Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.**

Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Calaluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.

### **Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía**

**(1902-1931).**

Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la



crisis general de 1917 y el «trienio bolchevique» en Andalucía. La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la agricultura a la industria.

#### **Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).**

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar.

La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias.

---

#### **Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).**

---

La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del «desarrollismo»; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

#### **Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).**

La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos

constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.

### **3.1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación: bloques 0-4

2ª Evaluación: bloques 5-8

3ª Evaluación: bloques 9-12

---

### **3.2. CONTENIDOS MÍNIMOS**

1. Los condicionantes geográficos.

2. La integración de España en el ámbito de las culturas mediterráneas. El legado cultural de Roma.

3. Unidad y diversidad en las sociedades peninsulares medievales. Las aportaciones culturales de Al-Andalus: significado especial para Andalucía. Factores de diferenciación

entre las sociedades cristianas. El proceso repoblador y su incidencia en las estructuras agrarias: los repartimientos en Andalucía.

4. La creación del Estado Moderno: los Reyes Católicos. Las relaciones entre España y sus colonias americanas en la Edad Moderna.

5. El balance del Imperio de los Austrias.

6. El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen. La España del siglo XVIII.
7. Elementos económicos, sociales y políticos que configuran el Antiguo Régimen.
8. El reformismo ilustrado. Significado del hecho ilustrado en España.
9. España en el contexto político europeo de la Revolución y la Restauración. El impacto de la Revolución Francesa. España en la Europa napoleónica. La guerra peninsular: vertientes y balance económico-social.
10. La revolución liberal en España. Las Cortes de Cádiz. Análisis y valoración de la Constitución de 1812.
11. El reinado de Fernando VII: la reacción absolutista. El impacto del ciclo revolucionario de 1820 en España. El proceso de emancipación de las colonias americanas.
12. Carlismo y guerra civil. El reinado de Isabel II. La revolución de 1868. El sexenio democrático. La Primera República. Principales opciones políticas.
13. Análisis comparativo de los textos constitucionales más representativos: las Constituciones de 1845 y 1869.
14. La Desamortización.
15. El proceso de industrialización. Logros e insuficiencias estructurales. Transformaciones agrarias y desarrollo industrial. Valoración del alcance de las transformaciones económicas y sociales a partir de la utilización de fuentes estadísticas, gráficos, mapas, textos de la época... La incorporación de las mujeres al trabajo remunerado: repercusiones sociales y familiares. La incidencia del proceso de industrialización en Andalucía.
16. Los inicios del movimiento obrero. La penetración del socialismo utópico y de las ideas anarquistas y marxistas en España. El movimiento cantonalista y su incidencia en Andalucía. Análisis comparativo de textos, proclamas y manifiestos pertenecientes a distintas tendencias ideológicas.
17. El sistema político de la Restauración. Análisis y valoración de la Constitución de 1876. Conservadores y liberales. El papel y la actividad de los monarcas.

18. Las fuerzas extraparlamentarias: el republicanismo y sus formulaciones. Las organizaciones obreras y campesinas: marxistas y anarquistas. Regionalismos y nacionalismos.
19. La situación de España en el contexto de la política imperialista: el desastre colonial y la crisis del 98.
20. España ante la creación del mercado mundial y la concentración del capital. Los desequilibrios regionales: los núcleos industriales del norte y la España rural. El desarrollo financiero. La política económica.
21. Las estructuras y los desequilibrios sociales. La situación de las clases trabajadoras y la agitación social. Su proyección en Andalucía.
22. El desarrollo cultural: la actividad literaria, artística y pedagógica.
23. Crisis y descomposición del sistema de la Restauración. España en el primer tercio del siglo XX: sociedad y economía. La crisis de 1917.
24. La Dictadura de Primo de Rivera. La política económica y social. El desarrollo de la oposición al régimen y el hundimiento de la monarquía.
25. La instauración de la Segunda República. Análisis y valoración de la Constitución de 1931. Etapas, condicionamientos y conflictos de la República. La coyuntura económica española en el marco de la crisis mundial. Realizaciones políticas, sociales y educativas. La mujer en la II República: movimientos y tendencias emancipatorias.
26. Análisis y valoración de la Ley de Reforma Agraria. La vida cultural.
27. Sublevación y guerra civil. Desarrollo militar y evolución política. Dimensión interna e internacional del conflicto español.
28. Balance y huella de la guerra. Fundamentos sociales e ideológicos del régimen franquista. Autarquía y estancamiento económico. La influencia de la coyuntura internacional en los años cuarenta.
29. La estabilización y el crecimiento económico: implicaciones político-ideológicas. Mujer, familia y sociedad. Migraciones y evolución de la estructura social desde los años sesenta. Los inicios de la crisis.

30. Propaganda y represión. Fuerzas de oposición y conflictos socio-políticos durante el franquismo. La significación del exilio. La actividad cultural.

31. La transición política y la consolidación democrática. El desarrollo legislativo.

32. La situación española desde los años ochenta. La monarquía de Juan Carlos I a través de sus gobiernos. El proceso de integración en Europa. El Estado de las autonomías

#### **4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La evaluación se puede definir como “un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje”. A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.

##### **4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Los criterios de evaluación son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, “el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”. Y los estándares de aprendizaje evaluables son, siguiendo la misma fuente legislativa, “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”. A continuación se presentan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

#### **CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN**

##### **Bloque 0. Cómo se escribe la Historia. Criterios comunes.**

1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. Y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC.

1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición.

2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos en etapas anteriores. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.

2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos

3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD, SIEP.

3.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas.

4. Reconocer la utilidad de las diversas fuentes para el historiador y su distinto grado de fiabilidad o de rigor historiográfico. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.

4.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

### **Bloque 1. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711).**

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias de cada etapa histórica. CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.

1.1. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio.

1.2. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica repercusiones.

- 1.3. Resume las características principales del reino de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento.
- 1.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos.
- 1.5. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
- 1.6. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
- 1.7. Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.
- 1.8. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.
- 1.9. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta.
- 1.10. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
- 1.11. Partiendo de fuentes historiográficas, responde a cuestiones o situaciones.
- 1.12. Identifica las diferencias entre una pintura cantábrica y una pintura levantina.

## **Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).**

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMTC, CD, CAA, CEC.
  - 1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península.
  - 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos.
  - 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus.

1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.

2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.

2.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.

2.2. Explica el origen de las Cortes en los reinos cristianos y sus principales funciones.

2.3. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.

2.4. Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias.

3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT.

3.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.

4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.

4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA.

5.1. Describe la labor de los centros de traducción.



5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.

### **Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial**

**(1474-1700).**

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC.

1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado.

1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.

1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.

2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, SIEP.

2.1. Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.

2.2. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.

2.3. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.

2.4 Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA.

- 3.1. Describe la práctica del valimiento y sus efectos en la crisis de la monarquía.
  - 3.2. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.
  - 3.3. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
  - 3.4. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
  - 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC.
  - 4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

#### **Bloque 4. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones**

**(1700-1788).**

1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA.
  - 1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.
  - 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
  - 1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA.

- 2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
- 2.2. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.
- 2.3. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.
- 2.4. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT.
  - 3.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.
  - 3.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
  - 3.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP.
  - 4.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.
  - 5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
  - 5.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas de Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

#### **Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.**

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL.

- 1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
- 1.2. Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos.
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA.
  - 2.1. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
  - 2.2. Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA.
  - 3.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
  - 3.2. Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.
  - 3.3 Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
  - 3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC.
  - 4.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
  - 4.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC.

5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.

### **Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).**

1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA.

1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales.

1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas.

1.3. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD.

2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II.

2.2. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares.

2.3. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II.

2.4. Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra.

2.5. Especifica las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.

3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC.

3.1. Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845.

4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL.

4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático.

4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.

4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.

5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional. CSC, SIEP, CD, CCL.

5.1 Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.

### **Bloque 7. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).**

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA.

1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.

1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876.

1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.

1.4. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. CSS, CCL, CEC.

2.1. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.

2.2. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.

3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina,

infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD.

3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.

3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.

4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC.

4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.

4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.

4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

#### **Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.**

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, SIEP.

1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.

1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.

2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT.

2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.

2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.

2.3. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.

2.4. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.

- 2.5. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
- 2.6. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
- 2.7. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
- 2.8. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
- 2.9. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
- 2.10. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

### **Bloque 9. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía**

**(1902-1931).**

1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes. CSC, SIEP, CEC.
  - 1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas.
  - 1.2. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
  - 1.3. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC.
  - 2.1. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.
  - 2.2. Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España.



2.3. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927.

2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.

3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL.

3.1. Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.

3.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.

3.3. Explica las causas de la caída de la monarquía.

4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL.

4.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.

4.2. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.

4.3. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

### **Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931- 1939).**

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29. CD, SIEP, CSE, CCL, CEC.

1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30.

1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones.

2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL.

2.1. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República.

2.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.

2.3. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos.

2.4. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior.

2.5. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.

2.6. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.

2.7. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC.

3.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.

3.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.

3.3. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.

3.4. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.

3.5. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.

4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL.

4.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.

### **Bloque 11. La Dictadura Franquista (1939-1975).**

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC.

1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.

1.2. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.

1.3. Explica la organización política del Estado franquista.

1.4. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.

1.5. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.

1.6. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.

1.7. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional.

1.8. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.

1.9. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.

1.10. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.

1.11. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. CEC, SIEP, CSC.

2.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el franquismo.

**Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975).**

1. Describir las dificultades que se tuvieron que vencer en la transición a la democracia desde el franquismo, en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC.

1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas.

1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.

1.3. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc.

1.4. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa.

1.5. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.

2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CD, SIEP.

2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.

3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA.

- 3.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas.
  - 3.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración.
  - 3.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.
  - 3.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.
  - 3.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolítico. CSC, SIEP, CEC.
  - 4.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.

## **4.2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados según dos aspectos: por una parte la aplicación que adopte cada profesor y por otra las características específicas de cada alumno. Por tanto tales procedimientos podrán ser modificados según la evolución de cada grupo.

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

- Pruebas escritas y orales.
- Ejercicios y resolución de problemas.

-Comentarios de texto y comprensión escrita.

-Análisis de mapas.

-Participación y asistencia a clase.

### **4.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

En segundo de bachillerato la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

- 80%: Controles y pruebas escritas que evalúan la adquisición de competencias básicas. Se realizará un examen cada dos temas si el profesor lo considera oportuno, -en esto caso es imprescindible obtener en las 2 pruebas parciales al menos 4 puntos para realizar la media aritmética-.

Preguntas en clase 10%

Actividades 10%

Pruebas escritas 80%

Partiendo de la formulación de las capacidades a evaluar que más arriba se ha efectuado, el procedimiento específico de evaluación de los alumnos se desarrollará de acuerdo con las siguientes consideraciones:

A) Valoración de los resultados obtenidos en las actividades, trabajos y ejercicios propuestos por el profesor durante el desarrollo de las clases. Estos trabajos, -algunos con carácter voluntario-, se calificarán por aproximación, con tres notas (bien, regular y mal), en las cuales se tendrá en cuenta la presentación, además de los contenidos. Será requisito imprescindible para aprobar la asignatura entregarlos todos en las fechas indicadas por el profesor (esta parte supondrá un 10% de la nota final del alumno).

B) Se realizará cuando menos un examen cada evaluación. En caso de realizar varios exámenes se obtendrá una nota media aritmética que servirá de base para la calificación de cada evaluación, esta nota supondrá el 80% de la calificación.

C) A la media resultante se le añadirán los resultados de las actividades y las pruebas prácticas propuestas para realizar por los alumnos como complemento de cada tema. La realización de dichas pruebas es obligatoria y, como se ha dicho, pueden estar en el cuaderno del alumno o en hojas específicas a modo de “trabajos”. Estas pruebas /actividades contarán para la elaboración de la nota de evaluación en un 10%.

D) En la determinación de las calificaciones se considerará la posesión de un correcto nivel ortográfico y una adecuada capacidad de expresión escrita como requisito básico para obtener el aprobado.

---

#### **4.4. MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN**

Para la recuperación de una evaluación, realizará una prueba escrita basada en los contenidos mínimos recogidos en la programación. Para facilitar su estudio, el profesor podrá proporcionar al alumno un plan de actividades de recuperación.

Además, antes de la evaluación ordinaria se convocará una prueba de recuperación global en la que el alumno se examinará de los contenidos mínimos no superados

##### **4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre**

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

---

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe
- 

personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades

deberán entregarlas en el examen de septiembre.

---

➤ Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia.

---

#### **4.4.2. Alumnos /as con pendientes**

Para aquellos alumnos de 2º Bachillerato con la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo pendiente y con el fin de facilitar y estructurar el trabajo de nuestros alumnos la asignatura se ha dividido en dos parciales que se realizarán, aproximadamente, en las siguientes fechas:

**- Primera parte: segunda mitad de noviembre. Comprenderá los siguientes temas:**

1. La Europa del Antiguo Régimen
2. La Revolución industrial y el capitalismo.
3. Liberalismo y nacionalismo en el siglo XIX
4. Los movimientos sociales.
5. Las grandes potencias europeas.
6. La dominación europea en el mundo (1.870-1.914)
7. La Primera Guerra Mundial.

**- Segunda parte: segunda mitad de febrero. Comprenderá los siguientes temas:**

1. La Revolución Soviética y la URSS (1.917-1.941)
2. La crisis de 1.929 y la depresión económica mundial.
3. Las democracias y el ascenso de los totalitarismos (1.918- 1.939)
4. La Segunda Guerra Mundial



5. La Guerra Fría y la política de bloques (1.945-1.989)
6. La descolonización y el Tercer Mundo.
7. La Unión Europea. Formación, ampliaciones e instituciones.

**- Parte final: última semana de abril.**

**Los alumnos que no superen la asignatura en la forma anteriormente descrita deberán realizar un examen de toda la materia en la última semana de abril,**

## **5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

---

➤ Como material adecuado para el trabajo diario de los alumnos y como manual de consulta, el de la Editorial Vicens Vives: Historia de España (Versión en papel y versión digital). y /o los materiales elaborados y recopilados por el Departamento

---

➤ La biblioteca del centro dispone de algunos libros de consulta y revistas históricas específicas de Historia tanto de España como Universal y Local.

---

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA DE ESPAÑA



## **. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

### **CURSO: 2º DE BACHILLERATO**

#### **1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

La enseñanza de la Geografía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo

de las siguientes capacidades:

1. Comprender y explicar el espacio geográfico español como un espacio dinámico, caracterizado por los contrastes y la complejidad territorial, resultado de la interacción de procesos sociales, económicos, tecnológicos y culturales, que han actuado en un marco natural e histórico.
2. Identificar y comprender los elementos básicos de la organización del territorio, utilizando conceptos y destrezas específicamente geográficas, para analizar e interpretar un determinado fenómeno o situación territorial, valorando los múltiples factores que intervienen, utilizando en su descripción y explicación la terminología adecuada.
3. Conocer las características de los diferentes medios naturales existentes en España, identificando los rasgos geográficos que definen el territorio español, poniéndolos en relación con los grandes medios naturales europeos.
4. Comprender la población como un recurso esencial, cuya distribución, dinámica y estructura interviene de forma relevante en la configuración de los procesos que definen el espacio.
5. Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza así como las actividades productivas y sus impactos territoriales y medioambientales, reconociendo la interrelación entre el medio y los grupos humanos y percibiendo la condición de éstos como agentes de actuación primordial en la configuración de espacios geográficos diferenciados.
6. Interesarse activamente por la calidad del medio ambiente, ser consciente de los problemas derivados de ciertas actuaciones humanas y entender la necesidad de políticas de ordenación territorial y de actuar pensando en las generaciones presentes y futuras, siendo capaz de valorar decisiones que afecten a la gestión sostenible de los recursos y a la ordenación del territorio.

7. Comprender las relaciones que existen entre los territorios que integran España y la Unión Europea desarrollando actitudes de conocimiento, aprecio y cooperación hacia los espacios próximos y lejanos al propio hábitat superando los estereotipos y prejuicios.
  8. Explicar la posición de España en un mundo interrelacionado y globalizado, en el que coexisten procesos de uniformización de la economía y de desigualdad socioeconómica.
  9. Tener capacidad crítica para ofrecer y defender alternativas de desarrollo socioeconómico sostenible.
- 

## **2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA**

### **1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

- Definir conceptos históricos y geográficos.
- Usar diferentes variantes del discurso.
- Usar la argumentación para cimentar las ideas propias.
- Redactar informes breves.
- Evaluar informaciones.
- Leer y comprender textos históricos y geográficos.

### **2. COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

- Aplicar índices estadísticos.
- Comentar tablas estadísticas.
- Realizar cronologías con fechas.

- Interpretar gráficos.
- Localizar lugares en un mapa.
- Resolver problemas espaciales.
- Representar informaciones históricas.

### **3. COMPETENCIA DIGITAL**

- Buscar informaciones en periódicos y revistas.
- Buscar información en internet.
- Seleccionar y recoger informaciones.
- Deducir a partir del manejo de información.

### **4. COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA**

- Reconocer valores democráticos.
- Apreciar la pluralidad.
- Conocer instituciones europeas y españolas.
- Defender el desarrollo sostenible.
- Reconocer formas de organización territorial, social y económica.
- Valorar el diálogo como vía necesaria para la resolución de problemas.

### **5. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

- Obtener información y transformarla en conocimiento.
- Buscar respuestas a problemas espaciales.
- Elaborar cuadros comparativos.

## **6. COMPETENCIA EN SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

- Buscar información sobre hechos históricos.
- Planificar debates y encuestas.
- Trabajar en equipo sobre temas de actualidad.
- Aprender de los propios errores.

## **8. COMPETENCIA EN EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

- Apreciar el patrimonio histórico-cultural.
- Conocer y valorar las manifestaciones artísticas
- Respetar el patrimonio cultural

## **3. BLOQUES DE CONTENIDO**

### **Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.**

Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio

geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). La representación gráfica de la información. Tipología elaboración y comentario de información gráfica.

## **Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.**

España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: la evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes. Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

## **Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.**

Tiempo y Clima: Elementos y factores. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución

---

## **Bloque 4. La hidrografía.**

---

La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

## **Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.**

Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana. Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales.

Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Evaluación del Impacto ambiental de las actividades humanas. Los Espacios Naturales Protegidos: Red de Parques Nacionales y Red de Espacios Naturales de Andalucía.



## **Bloque 6. La población española.**

Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población española. Densidad de la población. Evolución histórica de la población española. Crecimiento demográfico. Movimientos naturales de población. Tasas demográficas. La transición demográfica. Movimientos migratorios: Emigración e inmigración. Flujos históricos y actuales. Estructura de la población: demográfica y profesional. Conformación del espacio demográfico actual. Diversidades regionales. Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española. El caso de Andalucía.

## **Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.**

El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. La importancia del sector en Andalucía.

## **Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.**

Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. El caso de Andalucía. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

## **Bloque 9. El sector servicios.**

La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. Servicios Públicos y Estado del Bienestar. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. La importancia del turismo en Andalucía. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios a empresas y finanzas, los servicios públicos. Internet y el acceso a la información en la sociedad digital.

### **Bloque 10. El espacio urbano.**

Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. El caso de Andalucía.

### **Bloque 11. Formas de organización territorial.**

La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. La complejidad territorial andaluza.

### **Bloque 12. España en Europa y en el mundo.**

España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. España en el mundo. Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

## **3.1. ORGANIZACIÓN DE LOS BLOQUES EN UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **BLOQUE INTRODUCTORIO: Introducción al conocimiento y a los procedimientos geográficos**

#### **BLOQUE I: Naturaleza y medio ambiente en España**

1. El espacio geográfico español y su diversidad geomorfológica (Desglosado en 3 temas)
2. La diversidad climática (2 temas)
3. La diversidad hídrica y biogeográfica ( 2 temas)

4. Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad (Tema Medio Ambiente)

### **BLOQUE II: Territorio y actividades económicas en España**

5. Los espacios del sector primario (3 temas)

6. Los espacios industriales

7. Los espacios de servicios (2 temas)

### **BLOQUE III: Población, sistema urbano y contrastes regionales en España**

8. La población española (2 temas)

9. El espacio urbano (2 temas)

10. La organización territorial y los desequilibrios regionales

### **BLOQUE IV: España en Europa y en el mundo (Incluido en el B 1, tema 1)**

11. España en la Unión Europea

12. España en el mundo

### **3.2- SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación: temas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.

2ª Evaluación: temas 8, 9, 10, 11, 12, 13, y 14

3ª Evaluación: temas 15, 16, 17, 18 y 19.

### **3.3. CONTENIDOS MÍNIMOS**

Introducción a la Geografía de España.

El relieve español.

Las grandes unidades del relieve.

Caracterización general del clima en España.

Los dominios climáticos en España.

Las aguas y la red hidrográfica.

Las regiones biogeográficas de España.

Evolución y distribución geográfica de la población española.

Dinámica y estructura de la población española.

El proceso de urbanización de España y el sistema de ciudades.

Morfología y estructura de la ciudad en España.

El espacio rural.

Los dominios y paisajes agrarios.

La actividad pesquera en España.

La industria en España.

El transporte en España y su papel en el territorio.

El turismo en España.

Geografía y Medio Ambiente en España. España en su diversidad regional.

#### **4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La evaluación se puede definir como “un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje”. A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.

##### **4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Los criterios de evaluación son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, “el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”. Y los estándares de aprendizaje evaluables son, siguiendo la misma fuente legislativa, “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”. A continuación se presentan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

## **CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN**

### **Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.**

1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.

1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos.

2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. CSC.

2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos.

2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos.

3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. CMCT, CSC.

3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica.

4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000. CMCT, CSC.

4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo.

4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información.

5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. CMCT, CSC.

5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural.

6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.

6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.

7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental. CMCT, CSC.

## **Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.**

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. CSC.

1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características.

2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. CSC.

2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular.

3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales. CSC.

3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España.

4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. CSC.

4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas.

5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. CCL, CSC.

5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español.

6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.

6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja.

7. Identificar las características edáficas de los suelos. CSC.

7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España.

7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares

### **Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.**

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. CSC.

1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas.

2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.

2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos.

3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. CMCT, CSC.

3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima. 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.

4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. CCL, CSC.

4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas.



5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. CMCT, CSC.
  - 5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico.
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. CMCT, CSC.
  - 6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente.
7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.
  - 7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático.
  - 7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias torrenciales extrae conclusiones medioambientales.
8. Identificar las diferentes regiones vegetales. CL, CD, CSC.
  - 8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características.
9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. CCL, SIEP, CSC.
  - 9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan.
  - 9.2. Analiza razonadamente una cliserie.

#### **Bloque 4. La hidrografía.**

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.

1.1. Identifica la diversidad hídrica en España.

2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus

---

características. CCL, CSC.

---

2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales.

3. Identificar los regímenes fluviales más característicos. CSC.

3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España.

4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características. CSC.

4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema.

5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. CMCT, CSC.

5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas

5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.

**Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.**

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de

calidad. CSC, CAA, SIEP.

1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles.

2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. CSC.

2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características.

3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. CCL, CSC.

3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes.

3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza.

4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre. CCL, CSC.

4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales.

5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

5.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana.

5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio.

5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre.

6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. CL, CD, CSC.

6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.

7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras. CSC, SIEP.

### **Bloque 6. La población española.**

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. CSC.

1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población.

2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española CMCT,

CSC.

2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras.

2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica.

2.3. Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población.

3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. CSC.

3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español.

- 3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio.
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. CSC.
  - 4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España.
  - 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. CSC.
  - 5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España.
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura.

CSC

- 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española.
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. CMCT, CSC.
  - 7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población.
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. CMCT, CSC.
  - 8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores.
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. CSC.
  - 9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española.

10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.

10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo.

### **Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.**

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. CSC.

1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales.

1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas.

2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. CSC.

2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios.

2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas.

3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat.

CSC.

3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles.

4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. CSC.

4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad

5. Identificar formas de tenencia de la tierra. CSC.

5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles.

6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. CCL, CSC.

6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado.

7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). CCL, CSC.

7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC.

8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. CSC.

8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española.

9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. CL, CD, CAA, CSC.

9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen.

9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.

10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.

## **Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.**

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. CSC.

1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española.

1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto.

2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. CMCT, CSC.

2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país.

3. Conocer los factores de la industria en España. CSC.

3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española.

3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales.

3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.

4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. CCL, CSC.

4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales.

4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales.

5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. CSC.

5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial.



5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.

### **Bloque 9. El sector servicios.**

1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. CSC.

1.1. Identifica las características del sector terciario español.

2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución impacto en el medio. CSC.

2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios.

3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. CSC.

3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos)

3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio.

3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado.

3.4. Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español.

3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país.

4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. CSC.

4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial.

5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. CSC.

5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector «servicios» español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español.

6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias.

7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. CCL, CSC.

7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios.

8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.

8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. CSC.

8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.

## **Bloque 10. El espacio urbano.**

1. Definir la ciudad. CSC.

1.1. Define ‘ciudad’ y aporta ejemplos.

2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. CMCT, CSC.
  - 2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica.
  - 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia.
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. CSC.
  - 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización.
  - 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. CAA, CSC.
  - 4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas.
  - 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma.
5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.
  - 5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida.
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. CMCT, CSC.
  - 6.1. Explica la jerarquización urbana española.
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. CSC.
  - 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea.

8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.

### **Bloque 11. Formas de organización territorial.**

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. CCL, CSC.

1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma.

2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. CSC.

2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España.

3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.

3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.

3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX.

4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. CSC.

4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978.

4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos.

4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española.

5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. CSC.

5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas.

6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.

## **Bloque 12. España en Europa y en el mundo.**

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. CSC.

1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación.

1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial.

1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales.

2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos. CSC.

2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea.

3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. CSC.

3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en política regional y de cohesión territorial que afectan a España.

3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea.

4. Definir la globalización explicando sus rasgos. CCL, CSC.

4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país.

5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. CSC, SIEP.

5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial.

6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CSC.

6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.

#### **4.2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados

El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

-Pruebas escritas.

-Pruebas orales.

-Ejercicios y resolución de problemas.

- Comentarios de texto y comprensión escrita.
- Realización de mapas y gráficos.
- Interés, participación y asistencia a clase.

### **4.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

· En segundo de bachillerato la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

- 80%: Controles y pruebas escritas que evalúan la adquisición de competencias básicas. Se realizará un examen cada dos o cuatro temas si el profesor lo considera oportuno, -en este caso es imprescindible obtener al menos 4 puntos en cada uno de los parciales de la evaluación para obtener la media aritmética-. Los alumnos han de ser evaluados por el contenido de los temas del programa oficial y por la nota que corresponda a la parte práctica.

Preguntas en clase 10%

Pruebas escritas 80%

Pruebas prácticas 10%

Partiendo de la formulación de las capacidades a evaluar que más arriba se ha efectuado, el procedimiento específico de evaluación de los alumnos se desarrollará de acuerdo con las siguientes consideraciones:

A) Valoración de los resultados obtenidos en las actividades, trabajos y ejercicios propuestos por el profesor durante el desarrollo de las clases. Estos trabajos se calificarán, por aproximación, con tres notas (bien, regular y mal), en las cuales se tendrá en cuenta la presentación, además de los contenidos. Será requisito imprescindible para aprobar la asignatura entregarlos todos en las fechas indicadas por el profesor, con una única excepción en cada evaluación (esta parte supondrá un 10% de la nota final del alumno).

B) Se realizará un examen cada dos o cuatro temas dependiendo del bloque temático. De dichos exámenes se obtendrá una nota media aritmética que servirá de base para la calificación de cada evaluación, esta nota supondrá el 80% de la calificación.

C) A la media resultante se le añadirán los resultados de las actividades y las pruebas prácticas propuestas para realizar por los alumnos como complemento de cada tema. La realización de dichas pruebas es obligatoria y, como se ha dicho, pueden estar en el cuaderno del alumno o en hojas específicas a modo de “trabajos”. Estas pruebas /actividades contarán para la elaboración de la nota de evaluación en un 15%.

D) En la determinación de las calificaciones se considerará la posesión de un correcto nivel ortográfico y una adecuada capacidad de expresión escrita como requisito básico para obtener el aprobado.

---

#### **4.4. MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN**

Para la recuperación de una evaluación, realizará una prueba escrita basada en los contenidos mínimos recogidos en la programación. Para facilitar su estudio, el profesor podrá proporcionar al alumno un plan de actividades de recuperación.

Además, antes de la evaluación ordinaria se convocará una prueba de recuperación global en la que el alumno se examinará de los contenidos mínimos no superados

##### **4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre**

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

---

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe
- 

personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades

deberán entregarlas en el examen de septiembre.

---



- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia.
- 

#### **4.4.2. Alumnos /as con pendientes**

Los alumnos de Geografía de 2º de Bachillerato no tienen esta materia pendiente, puesto que no existe Geografía en 1º de Bachillerato.

### **5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

---

- Para el trabajo diario de los alumnos y como manual de consulta, el de la Editorial Anaya. Geografía. M.<sup>a</sup> Concepción Muñoz Delgado y / o los Materiales elaborados por el Departamento.

---

- La biblioteca del centro dispone de algunos libros de consulta y revistas históricas y geográficas específicas de Historia tanto de España como Universal y Local.

---

---

---

PROGRAMACIÓN HISTORIA DEL ARTE

2º BACHILLERATO CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



---

**. HISTORIA DEL ARTE**

**CURSO: 2º DE BACHILLERATO**

**1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

La materia de Historia del Arte en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.
2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.
3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.
5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.
6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.
7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.
8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.

## **2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA**

### **1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

- Definir conceptos históricos
- Usar diferentes variantes del discurso.
- Usar la argumentación para cimentar las ideas propias.
- Redactar informes breves.
- Evaluar informaciones.
- Leer y comprender textos históricos.

### **2. COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

- Aplicar índices estadísticos.
- Comentar tablas estadísticas.
- Realizar cronologías con fechas.
- Interpretar gráficos.

- Localizar lugares en un mapa.
- Resolver problemas espaciales.
- Interpretar mapas históricos.
- Representar informaciones históricas.

### **3. COMPETENCIA DIGITAL**

- Buscar informaciones en periódicos y revistas.
- Buscar información en internet.
- Seleccionar y recoger informaciones.
- Deducir a partir del manejo de información.

### **4. COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA**

- Reconocer valores democráticos.
- Apreciar la pluralidad.
- Conocer instituciones europeas y españolas.
- Defender el desarrollo sostenible.
- Reconocer formas de organización territorial, social y económica.
- Valorar el diálogo como vía necesaria para la resolución de problemas.

### **5. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

- Obtener información y transformarla en conocimiento.
- Buscar respuestas a problemas espaciales.
- Elaborar cuadros comparativos.

## **6. COMPETENCIA EN SENTIDO DE LA INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- Buscar información sobre hechos históricos.
- Planificar debates y encuestas.
- Trabajar en equipo sobre temas de actualidad.
- Aprender de los propios errores.

## **7. COMPETENCIA EN EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

- Apreciar el patrimonio histórico-cultural.
- Conocer y valorar las manifestaciones artísticas
- Respetar el patrimonio cultural

## **3. BLOQUES DE CONTENIDO**

### **Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.**

Grecia, creadora del lenguaje clásico. Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.

## **Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.**

La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.

## **Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.**

El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura.

Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.

## **Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.**

La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.

## **Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.**

El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.

## **Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.**

El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos



sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística. Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.

### **3.1. ORGANIZACIÓN DE LOS BLOQUES EN UNIDADES TEMÁTICAS**

#### **BLOQUE I: Arte antiguo**

1. Aproximación a la historia del arte y las técnicas artísticas
2. Arte Prehistórico
3. ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE
4. ARTE EGIPCIO

#### **BLOQUE II: El legado del arte clásico**

5. Arte clásico: Grecia
6. Arte clásico: Roma

#### **BLOQUE III: El arte medieval**

7. ARTE BIZANTINO
8. Arte Islámico y Mudéjar

#### **BLOQUE IV: Arte medieval II**

9. Arte Prerrománico

10. Arte Románico

11. Arte Gótico

**BLOQUE V: Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno**

12. Arte Renacentista

13. Arte Barroco

14. Neoclasicismo y Romanticismo

**BLOQUE VI: El Arte en nuestro tiempo**

15. Del Realismo al Modernismo

16. Arte de las primeras vanguardias

17. Arte de la segunda mitad del siglo xx

**3.2. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación: bloques 1 y 2

2ª Evaluación: bloques 3 y 4

3ª Evaluación: bloques 5 y 6

### **3.3. CONTENIDOS MÍNIMOS**

1. El Arte como expresión.
2. Análisis de la obra de arte.
3. El arte clásico. Grecia.
4. El arte clásico. Roma.
5. El Islam y el arte islámico en España.
6. El románico en Europa.
7. El románico español.
8. El gótico europeo. Los primitivos flamencos.
9. El gótico español.
10. El Renacimiento italiano y su difusión europea.
11. El Renacimiento español.
12. Arquitectura y esculturas barrocas en Europa.
13. El Barroco español. Arquitectura, escultura y pintura.
14. El Neoclasicismo. La ruptura: Goya.
15. Arquitectura y urbanismo en el siglo XX.

16. Las artes figurativas en el s. XIX: Romanticismo y realismo.

17. El Impresionismo.

18. Arquitectura y urbanismo en el s. XX.

19. Evolución de las artes figurativas en el s. XX. Picasso.

#### **4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La evaluación se puede definir como “un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje”. A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.

##### **4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Los criterios de evaluación son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, “el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”. Y los estándares de aprendizaje evaluables son, siguiendo la misma fuente legislativa, “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”. A continuación se presentan los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

#### **CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN**

**Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
  - 1.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
  - 1.2. Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega.
  - 1.3. Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica.
  - 1.4. Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes.
  - 1.5. Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo).
  - 1.6. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.
  - 1.7. Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega.
  - 1.8. Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos.
  - 1.9. Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos.
  - 1.10. Explica los rasgos principales de la ciudad romana a partir de fuentes históricas o historiográficas.
  - 1.11. Especifica las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega.
  - 1.12. Describe las características generales de los mosaicos y la pintura en Roma a partir de una fuente histórica o historiográfica.
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
  - 2.1. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte griego, y la consideración social del arte y de los artistas.

2.2. Especifica quiénes eran los principales clientes del arte romano, y la consideración social del arte y de los artistas.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, tribuna de las cariátides del Erecteion, templo de Atenea Niké, teatro de Epidauro.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón (Fidias), Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas romanas:

Maison Carrée de Nimes, Panteón de Roma, teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Basílica de Majencio y Constantino en Roma, puente de Alcántara, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas romanas: Augusto de Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del

trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD,

CAA, SIEP.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre Fidias.

4.2. Realiza un trabajo de investigación sobre el debate acerca de la autoría griega o romana del grupo escultórico de Laocoonte y sus hijos.

5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

**El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.**

## **Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

1.1. Explica las características esenciales del arte paleocristiano y su evolución en el tiempo a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.2. Describe el origen, características y función de la basílica paleocristiana.

1.3. Describe las características y función de los baptisterios, mausoleos y martirios paleocristianos. Función de cada una de sus partes.

1.4. Explica la evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía.

1.5. Explica las características esenciales del arte bizantino a partir de fuentes históricas o historiográficas.

1.6. Explica la arquitectura bizantina a través de la iglesia de Santa Sofía de Constantinopla.

1.7. Describe las características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental.

- 1.8. Define el concepto de arte prerrománico y especifica sus manifestaciones en España.
- 1.9. Identifica y clasifica razonadamente en su estilo las siguientes obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de la Escalada (León).
- 1.10. Describe las características generales del arte románico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.11. Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.
- 1.12. Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía.
- 1.13. Describe las características generales del arte gótico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.14. Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica.
- 1.15. Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España.
- 1.16. Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica.
- 1.17. Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la pintura románica y bizantina.
- 1.18. Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes.
- 1.19. Explica las características generales del arte islámico a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.20. Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos
- 1.21. Explica la evolución del arte hispanomusulmán.



1.22. Explica las características del arte mudéjar y específica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano.

2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.

2.1. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte románico.

2.2. Especifica las relaciones entre los artistas y los clientes del arte gótico, y su variación respecto al románico.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

3.1. Identifica, analiza y comenta el mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en San Vital de Rávena.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: San Vicente de Cardona (Barcelona), San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), Última cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; ábside

de Sant Climent de Taüll (Lleida).

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims, interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, fachada occidental e interior de la catedral de León, interior de la catedral de Barcelona, interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas góticas: Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos).

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento e la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, Aljafería de Zaragoza, Giralda de Sevilla, la Alhambra de Granada.

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tantomedios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el tratamiento iconográfico y el significado de la Visión apocalíptica de Cristo y el Juicio Final en el arte medieval.

5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

5.1. Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago.

5.2. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

### **Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

- 1.1. Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización a partir de fuentes históricas o historiográficas.
- 1.2. Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.
- 1.3. Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.
- 1.4. Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.
- 1.5. Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.
- 1.6. Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos.
- 1.7. Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano.
- 1.8. Describe la evolución de la arquitectura renacentista española.
- 1.9. Explica la peculiaridad de la escultura renacentista española.
- 1.10. Explica las características de la pintura de El Greco a través de algunas de sus obras más representativas.
- 1.11. Explica las características esenciales del Barroco.
- 1.12. Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista.
- 1.13. Compara la arquitectura barroca con la renacentista.
- 1.14. Explica las características generales del urbanismo barroco.
- 1.15. Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini.

- 1.16. Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante.
  - 1.17 Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes.
  - 1.18 Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa.
  - 1.19. Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII.
  - 1.20. Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza.
  - 1.21. Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII.
  - 1.22. Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas.
  - 1.23. Explica el siglo XVIII como época de coexistencia de viejos y nuevos estilos artísticos en un contexto histórico de cambios profundos.
  - 1.24. Compara el Barroco tardío y el Rococó y especifica la diferente concepción de la vida y el arte que encierran uno y otro.
  - 1.25. Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura.
  - 1.26. Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Cánova.
  - 1.27. Especifica las posibles coincidencias entre el Neoclasicismo y el Romanticismo en la pintura de David.
  - 1.28. Distingue entre la corriente tradicional y la clasicista de la arquitectura barroca española del siglo XVIII.
  - 1.29. Explica la figura de Salzillo como último representante de la imaginería religiosa española en madera policromada.
2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.

2.1. Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor.

2.2. Describe el papel desempeñado en el siglo XVIII por las Academias en toda Europa y, en particular, por el Salón de París.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

3.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi; Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del Palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio.

3.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello Piedad del Vaticano, David, Moisés y Tumbas mediceas, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna.

3.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Renacimiento italiano: El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; La Virgen de las rocas, La última cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto; Las bodas de Caná, de Veronés

3.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera.

3.5. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo entierro, de Juan de Juni.

3.6. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El expolio, La

Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, El martirio de San Mauricio, El entierro del Señor de Orgaz, La adoración de los pastores, El caballero de la mano en el pecho.

3.7. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre.

3.8. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, Cátedra de San Pedro.

3.9. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; Adoración del nombre de Jesús, bóveda de IGesù en Roma, de Gaulli (IIBaciccia); Adoración de los Magos, Las tres Gracias y El jardín del Amor, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulpy La ronda nocturna, de Rembrandt.

3.10. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera.

3.11. Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández, Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; Magdalena penitente, de Pedro de Mena.

3.12. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Martirio de San Felipe, El sueño de Jacob y El patizambo, de Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; El aguador de Sevilla, Los borrachos, La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, La Venus del espejo, Las meninas, Las hilanderas, de Velázquez; La Sagrada Familia del pajarito, La Inmaculada de El Escorial, Los niños de la concha, Niños jugando a los dados, de Murillo.

3.13. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII: fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; Panteón de París, de Soufflot; Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva.

3.14. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII: La oración en el huerto, de Salzillo; Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova.

3.15. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat.

4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

4.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el proceso de construcción de la nueva basílica de San Pedro del Vaticano a lo largo de los siglos XVI y XVII.

5. Respetar las creaciones del arte de la Edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

5.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes de arte de los siglos XVI al XVIII que se conservan en su comunidad autónoma.

6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

El criterio de evaluación nº 6 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

#### **Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.**

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC.

1.1. Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos.

1.2. Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios.

2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

2.1. Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial.

2.2. Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX.

2.3. Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón.

2.4. Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo.

2.5. Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.

2.6. Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura.

2.7. Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX.

2.8. Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix

. 2.9. Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner.

2.10. Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX.

2.11. Compara el Realismo con el Romanticismo.

2.12. Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo

. 2.13. Define el concepto de postimpresionismo y especifica las

aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.



- 2.14. Explica el Simbolismo de finales del siglo XIX como reacción frente al Realismo y el Impresionismo.
- 2.15. Relaciona la producción y el academicismo dominante en la escultura del siglo XIX con las transformaciones llevadas a cabo en las ciudades (monumentos conmemorativos en plazas, parques y avenidas, y esculturas funerarias en los nuevos cementerios).
- 2.16. Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.
3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC.
- 3.1. Explica los cambios que se producen en el siglo XIX en las relaciones entre artistas y clientes, referidos a la pintura.
4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
- 4.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: El quitasol, La familia de Carlos IV, El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos), Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; Desastre nº 15 (“Y no hay remedio”) de la serie Los desastres de la guerra; Saturno devorando a un hijo y La lechera de Burdeos.
- 4.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Templo de la Magdalena en París, de Vignon; Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí.
- 4.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX: El baño turco, de Ingres; La balsa de la Medusa, de Gericault; La libertad guiando al pueblo, de El carro de heno, de Constable; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; El ángelus, de Millet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Impresión, sol naciente y la serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir; Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; Jugadores de cartas y Manzanas y naranjas, de Cézanne; La noche estrellada y El segador, de Van Gogh; Visión después del sermón y El mercado (“Ta matete”), de Gauguin.
- 4.4. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Rodin: El pensador y Los burgueses de Calais.

5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

5.1. Realiza un trabajo de investigación sobre las Exposiciones Universales del siglo XIX y su importancia desde el punto de vista arquitectónico.

5.2. Realiza un trabajo de investigación sobre la influencia de la fotografía y el grabado japonés en el desarrollo del Impresionismo, con referencias a obras concretas.

6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.

6.1. Confecciona un catálogo, con breves comentarios, de las obras más relevantes del arte del siglo XIX que se conservan en su comunidad autónoma.

7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

**El criterio de evaluación nº 7 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.**

**Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

1.1. Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas.

1.2. Describe el origen y características del Fauvismo.

1.3. Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético.

- 1.4. Describe el ideario y principios básicos del futurismo.
- 1.5. Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Punte y El jinete azul.
- 1.6. Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo.
- 1.7. Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis.
- 1.8. Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo.
- 1.9. Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas.
- 1.10. Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes.
- 1.11. Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura.
- 1.12. Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno.
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
  - 2.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Las señoritas de Avinyó, Retrato de Ambroise Vollard, Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña y Guernica, de Picasso; La ciudad que emerge, de Boccioni; El grito, de Munch; La calle, de Kirchner; Lírica y Sobre blanco II, de Kandinsky; Cuadrado negro, de Malevich; Composición II, de Mondrian; L.H.O.O.Q., de Duchamp; El elefante de las Celebes, de Ernst; La llave de los campos, de Magritte; El carnaval de Arlequín y Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; El juego lúgubre y La persistencia de la memoria, de Dalí.
  - 2.2. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas: El profeta, de Gargallo; Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Fuente, de Duchamp; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta; Figura reclinada, de Henry Moore.

2.3. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Pabellón e Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.

3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

3.1. Realiza un trabajo de investigación sobre el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles Para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea).

4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC.

4.1. Selecciona una obra arquitectónica, una escultura o una pintura de la primera mitad del siglo XX, de las existentes en su comunidad autónoma, y justifica su elección.

5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

**El criterio de evaluación nº 5 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.**

### **Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL, CSC, CEC.

1.1. Explica el papel desempeñado en el proceso de universalización del arte por los medios de comunicación de masas y las exposiciones y ferias internacionales de

arte. 1.2. Explica las razones de la pervivencia y difusión internacional del Movimiento Moderno en arquitectura.

- 1.3. Distingue y describe las características de otras tendencias arquitectónicas al margen del Movimiento Moderno o Estilo Internacional, en particular la High Tech, la posmoderna y la deconstrucción.
- 1.4. Explica y compara el Informalismo europeo y el Expresionismo abstracto norteamericano.
- 1.5. Explica la Abstracción postpictórica.
- 1.6. Explica el minimalismo.
- 1.7. Explica el arte cinético y el Op-Art.
- 1.8. Explica el arte conceptual.
- 1.9. Explica el Arte Povera.
- 1.10. Distingue y explica algunas de las principales corrientes figurativas: Pop-Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo.
- 1.11. Explica en qué consisten las siguientes manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art y Land Art.
- 1.12. Describe los planteamientos generales de la posmodernidad, referida a las artes plásticas.
2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC, CEC.
  - 2.1. Explica brevemente el desarrollo de los nuevos sistemas visuales y las características de su lenguaje expresivo: fotografía, cartel, cine, cómic, producciones televisivas, videoarte, arte por ordenador.
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD, CEC.
  - 3.1. Especifica las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para la creación artística y para la difusión del arte.

4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CSC, CEC.

4.1. Define el concepto de cultura visual de masas y describe sus rasgos esenciales.

4.2. Identifica el arte en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNE SCO, describiendo su origen y finalidad. CSC, CEC.

5.1. Explica el origen del Patrimonio Mundial de la UNESCO y los objetivos que persigue.

6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.

6.1. Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: la Unitéd'habitation en Marsella, de Le Corbusier; el SeagramBuilding en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; la Sydney

Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; el AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry.

6.2. Identifica (al autor y la corriente artística, no necesariamente el título), analiza y comenta las siguientes obras: Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; Grito nº 7, de Antonio Saura; One: number 31, 1950, de J. Pollock; Ctesiphon III, de F. Stella; Equivalente VIII, de Carl André; Vega 200, de Vasarely; Una y tres sillas, de J. Kosuth; Iglú con árbol, de Mario Merz; MarilynMonroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.

7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC.

7.1. Realiza un trabajo de investigación relacionado con los bienes artísticos de España inscritos en el catálogo del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC.

El criterio de evaluación nº 8 es aplicable a todos los estándares de aprendizaje.

#### **4.2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy variados. El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

- Pruebas escritas.
- Pruebas prácticas con comentario de láminas de arquitectura, escultura y pintura en sus distintos estilos.
- Pruebas orales.
- Comentarios de texto y comprensión escrita.
- Participación y asistencia a clase.

#### **4.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

- En segundo de bachillerato la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Preguntas en clase 10%

Pruebas escritas 80%

Pruebas prácticas 10%

Partiendo de la formulación de las capacidades a evaluar que más arriba se ha efectuado, el procedimiento específico de evaluación de los alumnos se desarrollará de acuerdo con las siguientes consideraciones:

A) Valoración de los resultados obtenidos en las actividades, trabajos y ejercicios propuestos por el profesor durante el desarrollo de las clases. Estos trabajos se calificarán, por aproximación, con tres notas (bien, regular y mal), en las cuales se tendrá en cuenta la presentación, además de los contenidos. Será requisito imprescindible para aprobar la asignatura entregarlos todos en las fechas indicadas por el profesor, con una única excepción en cada evaluación (esta parte supondrá un 10% de la nota final del alumno).

B) Se realizará un examen cada dos o tres temas dependiendo del bloque temático. De dichos exámenes se obtendrá una nota media aritmética que servirá de base para la calificación de cada evaluación, esta nota supondrá el 80% de la calificación.

C) A la media resultante se le añadirán los resultados de las actividades y las pruebas prácticas propuestas para realizar por los alumnos como complemento de cada tema. La realización de dichas pruebas es obligatoria y, como se ha dicho, pueden estar en el cuaderno del alumno o en hojas específicas a modo de “trabajos”. Estas pruebas /actividades contarán para la elaboración de la nota de evaluación en un 10%.

D) En la determinación de las calificaciones se considerará la posesión de un correcto nivel ortográfico y una adecuada capacidad de expresión escrita como requisito básico para obtener el aprobado.

#### **4.4. MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN**

Para la recuperación de una evaluación, realizará una prueba escrita basada en los contenidos mínimos recogidos en la programación. Para facilitar su estudio, el profesor podrá proporcionar al alumno un plan de actividades de recuperación.

Además, antes de la evaluación ordinaria se convocará una prueba de recuperación global en la que el alumno se examinará de los contenidos mínimos no superados



#### **4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre**

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

---

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe
- 

personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades deberán entregarlas en el examen de septiembre.

---

- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia.
- 

#### **4.4.2. Alumnos /as con pendientes**

Los alumnos de Historia del Arte de 2º de Bachillerato no tienen esta materia pendiente, puesto que no existe arte en 1º de Bachillerato.

### **5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

---

- Como material adecuado para el trabajo diario de los alumnos y como manual de
- 

consulta, el de la Editorial Algaida Historia del Arte (Versión en papel y versión digital).

---

- Pizarra digital
  - La biblioteca del centro dispone de algunos libros de consulta y revistas
- 

especializadas en arte de todas las épocas y estilos.

---

PROGRAMACIÓN PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA

---

1º BACHILLERATO CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES



## **PATRIMONIO CULTURAL Y ARTÍSTICO DE ANDALUCÍA**

### **CURSO: 1º DE BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

#### **1. OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA**

Los objetivos didácticos concretan los objetivos generales de Etapa y de la materia para poder trabajarlos en el aula. Los que nos proponemos conseguir con esta Programación son:

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.
4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.
5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.
6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.
7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza ,verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

## **2. COMPETENCIAS CLAVE DE LA ASIGNATURA.**

### **1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

- Definir conceptos históricos, geográficos y artísticos.
- Usar diferentes variantes del discurso.
- Usar la argumentación para cimentar las ideas propias.
- Redactar informes breves.
- Evaluar informaciones.
- Leer y comprender textos históricos.

### **2. COMPETENCIA MATEMÁTICA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

- Aplicar índices estadísticos.
- Comentar tablas estadísticas.

- Realizar cronologías con fechas.
- Interpretar gráficos y localizar lugares en un mapa.
- Resolver problemas espaciales.
- Interpretar mapas históricos.
- Representar informaciones históricas.

### **3. COMPETENCIA DIGITAL**

- Buscar informaciones en periódicos y revistas.
- Buscar información en internet.
- Seleccionar y recoger informaciones.
- Deducir a partir del manejo de información.

### **4. COMPETENCIA SOCIAL Y CÍVICA**

- Reconocer valores democráticos.
- Apreciar la pluralidad.
- Conocer instituciones europeas y españolas.
- Defender el desarrollo sostenible.
- Reconocer formas de organización territorial, social y económica.
- Valorar el diálogo como vía necesaria para la resolución de problemas.

## **5. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER**

- Obtener información y transformarla en conocimiento.
- Buscar respuestas a problemas espaciales.
- Elaborar cuadros comparativos.

## **6. COMPETENCIA EN SENTIDO DE LA INICIATIVA Y AUTONOMÍA PERSONAL**

- Buscar información sobre hechos históricos.
- Planificar debates y encuestas.
- Trabajar en equipo sobre temas de actualidad.
- Aprender de los propios errores.

## **8. COMPETENCIA EN EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL**

- Apreciar el patrimonio histórico-cultural.
- Conocer y valorar las manifestaciones artística, arqueológicas, étnograficas,etc.
- Respetar el patrimonio cultural

## **3. BLOQUES DE CONTENIDO Y ORGANIZACIÓN EN BLOQUES TEMÁTICOS**

**Bloque 1: Concepto de Patrimonio. Definición. Tipos de patrimonio: natural, urbano, industrial y patrimonio histórico-artístico.**



Patrimonio histórico-artístico: patrimonio inmueble: conjunto histórico, monumento, jardín histórico, sitio histórico, zona arqueológica y lugar de interés etnológico. Patrimonio mueble. Patrimonio arqueológico. Patrimonio documental y bibliográfico. Patrimonio etnográfico. Bienes culturales. Riqueza y variedad patrimonial de Andalucía.

## **Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía. Pueblos prehistóricos y prerromanos:**

colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo. Aportaciones romana y paleocristiana: grandes conjuntos monumentales de influencia romana, urbanismo, influencias posteriores y testimonios paleocristianos. Al-Andalus: grandes conjuntos monumentales de influencia musulmana e influencias posteriores. Manifestaciones populares. Andalucía cristiana: arquitectura militar y religiosa, la influencia mudéjar. Renacimiento y Barroco: Palacios y catedrales. Neoclasicismo. La creación de Patrimonio. Patrimonio y desarrollo urbano: modelos de desarrollo urbano, cambios urbanos y destrucción del Patrimonio durante el siglo XIX y XX, la especulación como causa de destrucción del Patrimonio.

## **Bloque 3: Patrimonio Cultural Andaluz.**

Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos. Patrimonio etnográfico: fiestas y costumbre andaluzas. Patrimonio documental y bibliográfico: importancia y fuentes. El flamenco como patrimonio: influencia de la cultura gitana y tipos de cante. Arqueología industrial: grandes núcleos industriales históricos de Andalucía.

## **Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio.**

Legislación autonómica. Medidas de recuperación y rehabilitación. El patrimonio como recurso. Gestión del patrimonio. Turismo cultural, artesanía e industrias tradicionales. Rutas culturales.

### **3.1. SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

En la medida de lo posible, siempre atendiendo a las distintas circunstancias que ocurran a lo largo del curso, la secuenciación de los contenidos intentaremos que sea la siguiente:

1ª Evaluación: BLOQUES 1 y 2

2ª Evaluación: BLOQUE 3

3ª Evaluación: BLOQUE 4

### **3.2. CONTENIDOS MÍNIMOS**

1. Los condicionantes geográficos de Andalucía.
2. La integración de Andalucía en el ámbito de las culturas mediterráneas. Conjuntos arqueológicos de Andalucía, lugares históricos y monumentos. Patrimonio documental y bibliográfico. El legado cultural de Roma.
3. Unidad y diversidad en las sociedades peninsulares medievales. Las aportaciones culturales de Al-Andalus: significado especial para Andalucía. Factores de diferenciación entre las sociedades cristianas. El proceso repoblador y su incidencia en las estructuras agrarias: los repartimientos en Andalucía.
4. La creación del Estado Moderno: los Reyes Católicos. Las relaciones entre Andalucía y las colonias americanas en la Edad Moderna. El Renacimiento en Andalucía.
5. El balance del Imperio de los Austrias.
6. El siglo XVIII y la crisis del Antiguo Régimen. La Andalucía del siglo XVIII. El Barroco.
7. Elementos económicos, sociales y políticos que configuran el Antiguo Régimen.
8. El reformismo ilustrado. Significado del hecho ilustrado en Andalucía.
9. Andalucía en el contexto político europeo de la Revolución y la Restauración. El impacto de la Revolución Francesa. Andalucía en la España y Europa napoleónica.
10. La revolución liberal en Andalucía. Las Cortes de Cádiz. Análisis y valoración de la Constitución de 1812.

11. El reinado de Fernando VII: la reacción absolutista. El impacto del ciclo revolucionario de 1820 en Andalucía. El proceso de emancipación de las colonias americanas.
12. Carlismo y guerra civil. El reinado de Isabel II. La revolución de 1868. El sexenio democrático. La Primera República. Principales opciones políticas.
13. La Desamortización en Andalucía.
14. El fracaso de la Revolución Industrial en Andalucía. La incidencia del proceso de industrialización en Andalucía. Arqueología industrial en Andalucía.
15. Los inicios del movimiento obrero. La penetración del socialismo utópico y de las ideas anarquistas y marxistas en España. El movimiento cantonalista y su incidencia en Andalucía.
16. El sistema político de la Restauración. Oficialismo y oposición (Republicanos, anarquistas, marxistas).
17. Andalucía ante la creación del mercado mundial y la concentración del capital. Los desequilibrios regionales: los núcleos industriales de Andalucía y la Andalucía rural. La situación de las clases trabajadoras y la agitación social en Andalucía.
18. El desarrollo cultural: la actividad literaria, artística y pedagógica en Andalucía. El flamenco como patrimonio inmaterial y cultural de la humanidad.
19. Crisis y descomposición del sistema de la Restauración. Andalucía en el primer tercio del siglo XX: sociedad y economía. El Trienio Bolchevique (1918-1921).
20. La Dictadura de Primo de Rivera. La política económica y social. El desarrollo de la oposición al régimen y el hundimiento de la monarquía.
21. La instauración de la Segunda República. Análisis y valoración de la Constitución de 1931. Etapas, condicionamientos y conflictos de la República. La coyuntura económica andaluza en el marco de la crisis mundial. Realizaciones políticas, sociales y educativas. La mujer en la II República: movimientos y tendencias emancipadoras.
22. La figura de Blas Infante, padre de la Patria Andaluza.

23. Sublevación y guerra civil en Andalucía. Desarrollo militar y evolución política. Dimensión interna e internacional del conflicto español.
24. Balance y huella de la guerra en Andalucía. Fundamentos sociales e ideológicos del régimen franquista. Autarquía y estancamiento económico.
25. La estabilización y el crecimiento económico: implicaciones político-ideológicas. Mujer, familia y sociedad. La emigración andaluza a Europa. Los inicios de la crisis.
26. Propaganda y represión. Oposición andaluza al franquismo. La significación del exilio. La actividad cultural.
27. La transición política y la consolidación democrática en Andalucía. El desarrollo legislativo. La manifestación del 4 de Diciembre de 1977 por la identidad andaluza.
28. La situación andaluza desde los años ochenta. La lucha por la autonomía plena: el referéndum del 28 de Febrero de 1980.
29. Protección y fomento del patrimonio cultural en Andalucía. Legislación autonómica. Medidas para su conservación y rehabilitación. El Patrimonio cultural como recurso. Turismo cultural, artesanía e industria tradicionales.

#### **4. EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

La evaluación se puede definir como “un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje”. A continuación presentaremos las decisiones que orientarán la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en este nivel.

#### **4.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Los criterios de evaluación son, de acuerdo con los actuales Decretos de enseñanza, “el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”. Y los estándares de aprendizaje evaluables son, siguiendo la misma fuente legislativa, “especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”. A continuación se presentan de forma esquemática y desarrollada los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables asociados a cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura.

#### **CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN**

**Bloque 1: Concepto de Patrimonio. Definición. Tipos de patrimonio: natural, urbano, industrial y patrimonio histórico-artístico.**

1. Distinguir los distintos tipos de patrimonio y de bienes patrimoniales analizando y explicando algunos ejemplos más significativos. CSC, CEC.

**Bloque 2. Culturas históricas de Andalucía. Pueblos prehistóricos y prerromanos: colonizaciones, mundo tartésico e ibérico, megalitismo.**

1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más destacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.

2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC.

3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.

4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.

5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.

6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CCL, CD, SIEP.

### **Bloque 3: Patrimonio Cultural Andaluz.**

1. Analizar los grandes conjuntos monumentales y las principales manifestaciones artísticas de Andalucía identificando las características más des tacadas que permiten su clasificación en un determinado estilo artístico. CEC.

2. Valorar la diversidad de corrientes o modelos estéticos que pueden desarrollarse en una misma época. CEC.

3. Situar en el espacio y en el tiempo las principales manifestaciones artísticas andaluzas y relacionarlas con el contexto en el que se desarrollan. CSC, CEC.

4. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.

5. Utilizar la terminología específica del arte y del estudio del patrimonio en las exposiciones orales y escritas. CEC.

6. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CCL, CD, SIEP.

### **Bloque 4: Protección y fomento del patrimonio.**

1. Conocer la legislación específica sobre patrimonio. CSC.

2. Valorar la conservación y el fomento de los bienes patrimoniales y difundir su importancia. CSC,CEC.

3. Analizar el grado de deterioro de alguno de los bienes valorando críticamente las causas que han determinado su estado en la actualidad y aportando posibles soluciones. CSC, SIEP, CEC.

4. Realizar actividades de explicación y difusión del patrimonio. CCL, CD, SIEP

## **4.2. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Los procedimientos de evaluación así como los instrumentos utilizados pueden ser muy El seguimiento que el profesorado hará para evaluar será en base a los siguientes aspectos:

- Pruebas escritas y orales.
- Pruebas prácticas con comentarios sobre el patrimonio cultural y artístico de Andalucía.
- Comentarios de texto y comprensión escrita..
- Participación y asistencia a clase.

## **4.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La observación sistemática es el principio fundamental en la evaluación formativa. La observación en el aula se llevará a cabo mediante la ficha del alumno/a o el cuaderno del profesor y/u hoja de anotaciones.

En primero de bachillerato la calificación de cada evaluación ha de ser una nota que resulte de aplicar el siguiente baremo:

Preguntas en clase 10%

Pruebas escritas 80%

Pruebas prácticas 10%

Partiendo de la formulación de las capacidades a evaluar que más arriba se ha efectuado, el procedimiento específico de evaluación de los alumnos se desarrollará de acuerdo con las siguientes consideraciones:

A) Valoración de los resultados obtenidos en las actividades, trabajos y ejercicios propuestos por el profesor durante el desarrollo de las clases. Estos trabajos se calificarán, por aproximación, con tres notas (bien, regular y mal), en las cuales se tendrá en cuenta la

presentación, además de los contenidos. Será requisito imprescindible para aprobar la asignatura entregarlos todos en las fechas indicadas por el profesor. (esta parte supondrá un 10% de la nota final del alumno).

B) Se realizará un examen cada dos o tres temas dependiendo del bloque temático. De dichos exámenes se obtendrá una nota media aritmética que servirá de base para la calificación de cada evaluación, esta nota supondrá el 80% de la calificación.

C) A la media resultante se le añadirán los resultados de las actividades y las pruebas prácticas propuestas para realizar por los alumnos como complemento de cada tema. La realización de dichas pruebas es obligatoria y, como se ha dicho, pueden estar en el cuaderno del alumno o en hojas específicas a modo de “trabajos”. Estas pruebas /actividades contarán para la elaboración de la nota de evaluación en un 10%.

D) En la determinación de las calificaciones se considerará la posesión de un correcto nivel ortográfico y una adecuada capacidad de expresión escrita como requisito básico para obtener el aprobado

#### **4.4. MEDIDAS PARA LA RECUPERACIÓN**



Para la recuperación de una evaluación, realizará una prueba escrita basada en los contenidos mínimos recogidos en la programación. Para facilitar su estudio, el profesor podrá proporcionar al alumno un plan de actividades de recuperación.

Además, antes de la evaluación ordinaria se convocará una prueba de recuperación global en la que el alumno se examinará de los contenidos mínimos no superados

#### **4.4.1. Para pruebas extraordinarias – septiembre**

El alumno/a que no supere la convocatoria ordinaria deberá:

---

- Realizar las actividades de recuperación que se les indicará en el informe
- 

personalizado que se les entrega al finalizar el curso. Tales actividades

deberán entregarlas en el examen de septiembre.

---

- Además se examinará sobre los contenidos mínimos de la materia
- 

#### **4.4.2. Alumnos /as con pendientes**

**No existen alumnos con pendientes en 1º de Bachillerato.**

---

Firmado: Dra                          Maria  
Jefe del Departamento de Geografía e Historia.

Fidalo

Casares

<b>Nombre del</b>	<u>IES Fernando de Herrera</u>			<b>Código del</b>
<b>Nombre de la asignatura del</b>	<u>Historia</u>			
<b>Nivel</b>	Superior	<input type="checkbox"/>	Medio	<input checked="" type="checkbox"/> Medio
<b>Nombre del profesor que completó este esquema</b>	<u>Esther Rubio Garrido</u> <u>Javier Flores Fernández-Viagas</u>		<b>Fecha de capacitación del IB</b>	<u>Noviembre 2021</u>
<b>Fecha en que se completó el esquema</b>	<u>Febrero 2022</u>		<b>Nombre del taller</b>  (indique nombre de la asignatura y categoría del taller)	<u>Programa del Diploma, categoría 1 Historia.</u>

\*

Todas las asignaturas del Programa del Diploma están diseñadas para estudiarse durante dos años. Sin embargo, se pueden completar hasta

os asignaturas de Nivel Medio (excluidas Lengua ab inicio y las asignaturas piloto) en un solo año, de acuerdo con las condiciones establecidas en el *Manual de procedimientos del Programa del Diploma*.

---

**Si va a impartir Historia, complete la siguiente tabla.**

---

El avance hacia la guerra global	Estados autoritarios

---

**1. *Esquema del curso***

---

– Utilice la siguiente tabla para organizar los temas que van a enseñarse en el curso. Si es necesario incluir temas que cubran otros requisitos (por ejemplo, programa de estudios nacional), hágalo de manera integrada pero márkelos con cursiva. Añada tantas filas como necesite.

---

– Este documento no debe explicar el día a día de cada unidad. Se trata de un esquema que debe mostrar cómo van a distribuirse los temas y el tiempo de modo que los alumnos estén preparados para cumplir los requisitos de la asignatura.

---

- Este esquema debe mostrar cómo se desarrollará la enseñanza de la asignatura. Debe reflejar las características individuales del curso en el aula y no limitarse a “copiar y pegar” de la guía de la asignatura.

---

- Si va a impartir tanto el Nivel Superior como el Nivel Medio, no olvide indicarlo claramente en el esquema.

---

<i>Tema</i>	<b>Contenidos</b>	<b>Tiempo asignado</b>	<b>Instrumentos de evaluación que se van a utilizar</b>	
<p>(tal como se identifica en la guía de la asignatura de IB)</p> <p><i>Escriba los temas en el orden en que tenga previsto impartirlos</i></p>		<p>Una clase</p>		
		<p>En una semana hay</p>		

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

Primer año	El avance hacia la guerra global	<p>Estudio de caso 1: La expansión japonesa en Asia oriental (1931-1941)</p> <p>Estudio de caso 2: Expansión alemana e italiana (1933-1940)</p>	40 sesiones	<p>Evaluación formativa a lo largo de los dos cursos. En esta evaluación, el profesor señalará los logros alcanzados y aspectos a mejorar sin calificación con el fin de que el alumno se consciente de los objetivos que debe alcanzar y mejore su aprendizaje.</p> <p>Evaluación sumativa.</p> <p>Prueba 1 sobre los dos estudios de caso.</p> <p>Esta prueba escrita versará sobre el análisis de dos fuentes de distinta naturaleza. El análisis incluirá la comprensión de dichas fuentes, la evaluación de su valor y limitaciones. La comparación de ambas fuentes, precisando sus similitudes y diferencias y asociación de las fuentes con los conocimientos adquiridos por el alumno sobre el tema.</p> <p>La calificación será el resultado del nivel de logro alcanzado según se refleja en las bandas de calificación de acuerdo al grado de concreción del descriptor del nivel</p>
	Causas y consecuencias de las guerras en el siglo XX	<p>Causas de las guerras (Guerra Civil Española, Segunda Guerra Mundial y Guerra Civil China).</p> <p>Prácticas de guerra y su impacto en los</p>	45 sesiones	



	Estados autoritarios	<p>resultados (Guerra Civil Española, Segunda Guerra Mundial y Guerra Civil China).</p> <p>Consecuencias de las guerras (Guerra Civil Española, Segunda Guerra Mundial y Guerra Civil China)</p> <p>Alemania de Hitler.</p>	16 sesiones	<p>correspondiente. En esta prueba, el alumno aplica con espíritu crítico la interpretación y estudio de fuentes que le será de gran utilidad para el trabajo de investigación histórica (evaluación interna) y la elaboración de la monografía.</p> <p>Prueba 2. Prueba escrita en la que el alumno desarrollará preguntas sobre los dos temas estudiados de historia mundial. Las preguntas requerirán por parte del alumno la comparación, análisis y estudio de más de una región del mundo. Por ejemplo, comparar el papel de la propaganda en los Estados autoritarios de Mao y Hitler.</p> <p>La calificación será el resultado del nivel de logro alcanzado según se refleja en las bandas de calificación de acuerdo al grado de concreción del descriptor del nivel correspondiente. En esta prueba, el alumno aplica con espíritu crítico la interpretación y estudio de fuentes que le será de gran utilidad para el trabajo de investigación histórica (evaluación interna) y la elaboración de la monografía.</p>	
--	----------------------	---	-------------	---	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

S e g u n d o a ñ o	<u>Estados autoritarios</u>	<p>Surgimiento de Estados autoritarios (España de Franco y China de Mao).</p> <p>Consolidación y mantenimiento del poder (España de Franco y China de Mao).</p> <p>Objetivos y resultados de las políticas (España de Franco y China de Mao).</p>	29 sesione s		
	<u>Evaluación interna</u>		20 sesione s		

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

---

*2. Requisito de evaluación interna de IB que se debe completar durante el curso*

---

Explique brevemente cómo y cuándo trabajará en él. Incluya la fecha en la que presente por primera vez el requisito de evaluación interna, cuándo se debe cubrir y cómo se preparará a los alumnos para completarlo.

---

---

---

En este proceso de investigación histórica guiado por el profesor, el alumno será consciente de las dificultades y limitaciones de la metodología histórica, así como aprenderá a gestionar de forma autónoma su trabajo cumpliendo los plazos establecidos. Por otra parte, aprenderá a valorar su progreso personal y a llegar a conclusiones argumentadas fruto de su esfuerzo indagador.

Primer año: informar al alumnado sobre los requisitos de esta evaluación y porcentaje de evaluación. Se analizan los siguientes criterios de evaluación y estructura de la investigación: a) identificación y evaluación de fuentes, b) investigación y c) reflexión. Además se explican los descriptores correspondientes para que el alumno asuma el tipo de investigación del que es responsable. Por otra parte, informar sobre el límite de palabras (2000) y su distribución aproximada entre los distintos apartados. También explicar la política de integridad académica y sus exigencias, y del sistema de referencias de citas y bibliografía acordado. Presentación al alumno de un trabajo de investigación ya calificado para que compruebe los requisitos de una investigación de forma real y práctica. (3 sesiones).

Primer trimestre: definición del tema a investigar a partir de una pregunta delimitada y concreta, que puede ser de cualquier tema o acontecimiento histórico (excepto de los diez últimos años), así como las fuentes seleccionadas para su investigación.

---

### *3. Vínculos con Teoría del Conocimiento*

---

Los profesores deben explorar los vínculos que hay entre los temas de sus respectivas asignaturas y TdC. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso que permita a los alumnos establecer vínculos con TdC. Describa cómo planificaría la clase.

---

--	--

<p>Guerra Civil Española</p>	<p>Se trata de evaluar diferentes perspectivas e interpretaciones de acontecimientos históricos. Igualmente analizar el valor y las limitaciones de las fuentes históricas de diversa índole, así como analizar criterios de selección de fuentes históricas pertinentes para poder construir una narrativa histórica. Además exponer argumentos claves y coherentes para explicar un acontecimiento histórico. Por otra parte, valorar las dificultades metodológicas del proceso de construcción histórica. Ejemplos de preguntas que se pueden estudiar y debatir en el aula: ¿existe unanimidad entre los historiadores a la hora de determinar las causas de la Guerra Civil? ¿se han empleado las mismas fuentes para llegar a una misma conclusión? O en el caso</p>
------------------------------	---

---

#### 4. Enfoques del aprendizaje

---

Todas las asignaturas del IB deben contribuir al desarrollo de las habilidades de los enfoques del aprendizaje de los alumnos. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso que permita a los alumnos desarrollar específicamente una o varias de las categorías de habilidades (sociales, de pensamiento, comunicación, autogestión e investigación).

---

Tema	Contribución al desarrollo de las habilidades de los enfoques del aprendizaje de los alumnos (incluida
------	--



<p>El avance hacia la guerra global</p>	<p>El alumno adquirirá habilidades de investigación e indagación al explorar, seleccionar, analizar y contrastar fuentes de distinta naturaleza. Por ejemplo, comparar la interpretación dada al Pacto Ribentrop-Molotov en la esfera soviética y occidental.</p> <p>Trabajo en grupo colaborativo de análisis, comparación, contraste y evaluación de las fuentes escritas y gráficas (habilidades sociales).</p> <p>Este trabajo ofrece la oportunidad de desarrollar habilidades de pensamiento, probidad, análisis, reflexión, contraste y valoración sobre todo tipo de fuentes.</p> <p>El alumno citará correctamente las fuentes objeto de evaluación, las obras utilizadas para su análisis (habilidades de pensamiento). Progresará en esta habilidades, puesto que deberá analizar con espíritu crítico las fuentes empleadas e igualmente contribuirá a desarrollar en el alumno la facultad de establecer causas y</p>
---	--

---

**5. *Mentalidad internacional***

---

Todas las asignaturas del IB deben contribuir al desarrollo de una mentalidad internacional en los alumnos. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso que permita a los alumnos analizarlo desde distintas perspectivas culturales. Explique brevemente por qué elige este tema y qué recursos utilizaría para alcanzar este objetivo.

---

--	--

<p>El avance hacia la guerra global. Estudio de caso 2: Expansión alemana e italiana (1933-1940)</p>	<p>El desarrollo de este tema contribuye al trabajo desde la perspectiva de la mentalidad internacional, ya que proporciona visiones distintas, propias de distintos ámbitos culturales, pese a formar parte del mismo contexto histórico (caso de Alemania e Italia frente a la diplomacia francobritánica en los años 30).</p> <p>Análisis de la propaganda prebélica y bélica por parte de ambos bandos (recursos).</p> <p>Por ejemplo, analizar los estados de opinión pública en Francia, Gran Bretaña, Italia y Alemania antes de la</p>
--	--

---

**6. *Desarrollo del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB***

---

También se espera que, mediante las asignaturas, los alumnos desarrollen los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso y explique de qué manera los contenidos y las habilidades relacionadas fomentarían el desarrollo de los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB que usted decida.

---

--	--

<p>Causas y consecuencias de las guerras del siglo XX</p>	<p>El estudio de este tema proporcionará la motivación suficiente para informarse y estar instruidos sobre todos los aspectos del hecho histórico, favoreciendo también su habilidad como pensadores fomentando su capacidad de autogestión e investigación. Por otra parte, al analizar los devastadores efectos de los conflictos deberán mostrar su solidaridad con otros desastres de la humanidad. Además deberán potenciar su habilidad comunicadora en la medida en que tengan que exponer ideas y debatir con otros compañeros sobre el tema.</p> <p>Finalmente también que ser audaces cuando necesiten decidir sus estrategias de estudio, la elección de su monografía y aprender a gestionar sus posibles errores y fracasos así como ser capaces de defender sus</p>
---	---

---

## 7. Recursos

---

¿Cuenta el colegio con materiales pedagógicos y otros recursos de calidad, cantidad y variedad suficientes para servir eficazmente a los objetivos y métodos de los cursos? ¿Tendrán los alumnos acceso a otros recursos, aparte de los que estén en el colegio? Describa brevemente qué planes hay establecidos si es necesario realizar cambios.

---

El centro cuenta con una red wifi, una biblioteca y un departamento que dispone de manuales y algunas monografías. Igualmente, por la localización de nuestro centro, tenemos acceso a otras bibliotecas públicas y universitarias.

---

<b>Nombre del</b>	<u>IES Fernando de Herrera</u>			<b>Código del</b>
<b>Nombre de la asignatura del</b>	<u>Historia</u>			
<b>Nivel</b>	Superior		Medio	x Medio
<b>Nombre del profesor que completó este esquema</b>	<u>Esther Rubio Garrido</u>		<b>Fecha de capacitación del IB</b>	<u>Noviembre 2021</u>
	<u>Javier Flores Fernández-Viagas</u>			
<b>Fecha en que se completó el esquema</b>	<u>Febrero 2022</u>		<b>Nombre del taller</b>  (indique nombre de la asignatura y categoría del taller)	<u>Programa del Diploma, categoría 1 Historia.</u>

\*

Todas las asignaturas del Programa del Diploma están diseñadas para estudiarse durante dos años. Sin embargo, se pueden completar hasta dos asignaturas de Nivel Medio (excluidas Lengua ab inicio y las asignaturas piloto) en un solo año, de acuerdo con las condiciones establecidas en el *Manual de procedimientos del Programa del Diploma*.

---

**Si va a impartir Historia, complete la siguiente tabla.**

---

El avance hacia la guerra global	Estados autoritarios

---

**8. Esquema del curso**

---

– Utilice la siguiente tabla para organizar los temas que van a enseñarse en el curso. Si es necesario incluir temas que cubran otros requisitos (por ejemplo, programa de estudios nacional),hágalo de manera integrada pero márkuelos con cursiva. Añada tantas filas como necesite.

---

– Este documento no debe explicar el día a día de cada unidad. Se trata de un esquema que debe mostrar cómo van a distribuirse los temas y el tiempo de modo que los alumnos estén preparados para cumplir los requisitos de la asignatura.

---

– Este esquema debe mostrar cómo se desarrollará la enseñanza de la asignatura. Debe reflejar las características individuales del curso en el aula y no limitarse a “copiar y pegar” de la guía de la asignatura.

---

– Si va a impartir tanto el Nivel Superior como el Nivel Medio, no olvide indicarlo claramente en el esquema.

---

		Tiempo asignado	Instrumentos de a utilizar
<p><i>Tema</i></p> <p>(tal como se identifica en la guía de la asignatura de IB)</p> <p><i>Escriba los temas en el orden en que tenga previsto impartirlos</i></p>	<p><u>Contenidos</u></p>	<p>Una clase</p>	
		<p>En una semana hay</p>	

--	--	--	--

Primer año	El avance hacia la guerra global	<p>Estudio de caso 1: La expansión japonesa en Asia oriental (1931-1941)</p> <p>Estudio de caso 2: Expansión alemana e italiana (1933-1940)</p>	40 sesiones	<p>Evaluación formativa de los cursos. En esta evaluación se señalará los logros alcanzados y se mejorará sin calificación. El alumno se conscientiza de lo que debe alcanzar y mejorar.</p> <p>Evaluación sumativa</p> <p>Prueba 1 sobre los contenidos de la asignatura.</p> <p>Esta prueba escrita constará de dos fuentes de información. El análisis incluirá la identificación de las fuentes, la evaluación de sus limitaciones. La prueba constará de dos fuentes, precisar las diferencias y asociar los conocimientos adquiridos sobre el tema.</p> <p>La calificación se basará en el logro alcanzado en las bandas de calificación y en la concreción del estudio correspondiente. Se aplicará con espíritu crítico el estudio de fuentes para el trabajo de campo (evaluación interna) y la monografía.</p> <p>Prueba 2. Prueba de desarrollo que desarrollará preguntas de los contenidos estudiados de las preguntas requeridas para la comparación, análisis de una región del mundo y comparar el papel de los Estados autoritarios.</p>
	Causas y consecuencias de las guerras en el siglo XX	<p>Causas de las guerras (Guerra Civil Española, Segunda Guerra Mundial y Guerra Civil China).</p> <p>Prácticas de guerra y su impacto en los resultados (Guerra Civil Española, Segunda Guerra Mundial y Guerra Civil China).</p> <p>Consecuencias de las guerras (Guerra Civil Española, Segunda Guerra Mundial y Guerra Civil China).</p>	45 sesiones	



	Estados autoritarios	<p>Guerra Civil China)</p> <p>Alemania de Hitler.</p>	16 sesiones	<p>La calificación se logro alcanzado bandas de califica concreción del correspondiente. aplica con espíritu estudio de fuentes para el trabajo c (evaluación intern monografía.</p>
--	----------------------	---	----------------	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

S e g u n d o a ñ o	<u>Estados autoritarios</u>	<p>Surgimiento de Estados autoritarios (España de Franco y China de Mao).</p> <p>Consolidación y mantenimiento del poder (España de Franco y China de Mao).</p> <p>Objetivos y resultados de las políticas (España de Franco y China de Mao).</p>	<u>29 sesione s</u>
	<u>Evaluación interna</u>		<u>20 sesione s</u>

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

---



9. Requisito de evaluación interna de IB que se debe completar durante el curso

---

Explique brevemente cómo y cuándo trabajará en él. Incluya la fecha en la que presente por primera vez el requisito de evaluación interna, cuándo se debe cubrir y cómo se preparará a los alumnos para completarlo.

---

En este proceso de investigación histórica guiado por el profesor, el alumno será consciente de la metodología histórica, así como aprenderá a gestionar de forma autónoma su trabajo cumpliendo los requisitos de evaluación y estructura de la investigación: a) identificación y evaluación de fuentes, b) investigación de fuentes primarias y secundarias, c) análisis de fuentes, d) interpretación de fuentes, e) comunicación de los resultados de la investigación. El alumno aprenderá a valorar su progreso personal y a llegar a conclusiones argumentadas fruto de su esfuerzo.

Primer año: informar al alumnado sobre los requisitos de esta evaluación y porcentaje de evaluación. Explicar la metodología de investigación y estructura de la investigación: a) identificación y evaluación de fuentes, b) investigación de fuentes primarias y secundarias, c) análisis de fuentes, d) interpretación de fuentes, e) comunicación de los resultados de la investigación. Explicar los descriptores correspondientes para que el alumno asuma el tipo de investigación del curso. Informar sobre el límite de palabras (2000) y su distribución aproximada entre los distintos apartados de la investigación. Informar sobre la integridad académica y sus exigencias, y del sistema de referencias de citas y bibliografía acordado. Informar sobre el trabajo de investigación ya calificado para que compruebe los requisitos de una investigación de fondo.

Primer trimestre: definición del tema a investigar a partir de una pregunta delimitada y concreta, un acontecimiento histórico (excepto de los diez últimos años), así como las fuentes seleccionadas para la investigación.

---

10. Vínculos con Teoría del Conocimiento

---

Los profesores deben explorar los vínculos que hay entre los temas de sus respectivas asignaturas y TdC. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso que permita a los alumnos establecer vínculos con TdC. Describa cómo planificaría la clase.

---

Guerra Española	Civil	Se trata de evaluar diferentes perspectivas e interpretaciones de acontecimientos históricos, analizar el valor y las limitaciones de las fuentes históricas de diversa índole, seleccionar fuentes históricas pertinentes para poder construir una narrativa coherente y argumentada, y argumentos claves y coherentes para explicar un acontecimiento histórico. Ejercer las habilidades metodológicas del proceso de construcción histórica. Ejercer las habilidades de estudiar y debatir en el aula: ¿existe unanimidad entre los historiadores de la Guerra Civil?, ¿se han empleado las mismas fuentes para llegar a una conclusión? ¿contrario: ¿empleando las mismas fuentes se llega a la misma conclusión? ¿lo realmente ocurrido en algunos episodios de la Guerra Civil o, por el contrario, ¿son contradictorios?, ¿qué factores personales, familiares, de contexto influyen en la subjetividad/objetividad del historiador en el análisis de este conflicto?
-----------------	-------	--

### 11. Enfoques del aprendizaje

Todas las asignaturas del IB deben contribuir al desarrollo de las habilidades de los enfoques del aprendizaje de los alumnos. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso que permita a los alumnos desarrollar específicamente una o varias de las categorías de habilidades (sociales, de pensamiento, comunicación, autogestión e investigación).

Tema	Contribución al desarrollo de las habilidades de los enfoques del aprendizaje
El avance hacia la guerra global	<p>El alumno adquirirá habilidades de investigación e indagación al explorar fuentes de distinta naturaleza. Por ejemplo, comparar la interpretación de la esfera soviética y occidental.</p> <p>Trabajo en grupo colaborativo de análisis, comparación, contraste y evaluación de fuentes gráficas (habilidades sociales).</p> <p>Este trabajo ofrece la oportunidad de desarrollar habilidades de pensamiento crítico, análisis, contraste y valoración sobre todo tipo de fuentes.</p> <p>El alumno citará correctamente las fuentes objeto de evaluación, las fuentes empleadas e igualmente contribuirá a desarrollar en el alumno habilidades de pensamiento.</p>

## 12. *Mentalidad internacional*

---

Todas las asignaturas del IB deben contribuir al desarrollo de una mentalidad internacional en los alumnos. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso que permita a los alumnos analizarlo desde distintas perspectivas culturales. Explique brevemente por qué elige este tema y qué recursos utilizaría para alcanzar este objetivo.

---

El avance hacia la guerra global. Estudio de caso 2: Expansión alemana e italiana (1933-1940)	<p>El desarrollo de este tema contribuye al trabajo desde la perspectiva de proporciona visiones distintas, propias de distintos ámbitos culturales contexto histórico (caso de Alemania e Italia frente a la diplomacia franco)</p> <p>Análisis de la propaganda prebélica y bélica por parte de ambos bandos</p> <p>Por ejemplo, analizar los estados de opinión pública en Francia, Gran Br</p>

## 13. *Desarrollo del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB*

---

También se espera que, mediante las asignaturas, los alumnos desarrollen los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB. Para dar un ejemplo de cómo lo haría, elija un tema del esquema del curso y explique de qué manera los contenidos y las habilidades relacionadas fomentarían el desarrollo de los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB que usted decida.

---

---

--	--

<p>Causas y consecuencias de las guerras del siglo XX</p>	<p>El estudio de este tema proporcionará la motivación suficiente para investigar todos los aspectos del hecho histórico, favoreciendo también su habilidad de comunicación y capacidad de autogestión e investigación. Por otra parte, al analizar los desastres de la humanidad, deberán mostrar su solidaridad con otros desastres de la humanidad. Además, deberán ser comunicadora en la medida en que tengan que exponer ideas y debatir con sus compañeros. Finalmente también que ser audaces cuando necesiten decidir sus estrategias y aprender a gestionar sus posibles errores y fracasos, así como</p>
---	---

---

#### 14. Recursos

---

¿Cuenta el colegio con materiales pedagógicos y otros recursos de calidad, cantidad y variedad suficientes para servir eficazmente a los objetivos y métodos de los cursos? ¿Tendrán los alumnos acceso a otros recursos, aparte de los que estén en el colegio? Describa brevemente qué planes hay establecidos si es necesario realizar cambios.

---

<p>El centro cuenta con una red wifi, una biblioteca y un departamento que dispone de manuales y algunos recursos de calidad. Además, por la localización de nuestro centro, tenemos acceso a otras bibliotecas públicas y universitarias. También contamos con algunos recursos de calidad y variedad suficientes para servir eficazmente a los objetivos y métodos de los cursos. Además, contamos con varios archivos históricos de contrastada solvencia.</p>
---

